

➤ ARCHICAD В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ

Использование специализированного BIM-решения в дизайне интерьеров – от эскиза до рабочей документации.

Архитектор Йоитиро Икеда (Yoichiro Ikeda) возглавляет отдел архитектурного планирования фирмы Ikeda. Эта фирма с многолетним опытом работы в коммер-

ческих проектах занимается разработкой дизайна интерьера. В 2015 году Икеда с помощью программы ARCHICAD® внедрил BIM-решения во все этапы работы фирмы. Мы побеседовали с Йоитиро

Икеда и архитектором Харуюки Йокояма (Haruyuki Yokoyama) об их недавнем проекте реконструкции Итоуа – одного из крупнейших магазинов канцелярских товаров в Японии – и использовании BIM-решений при разработке интерьера.

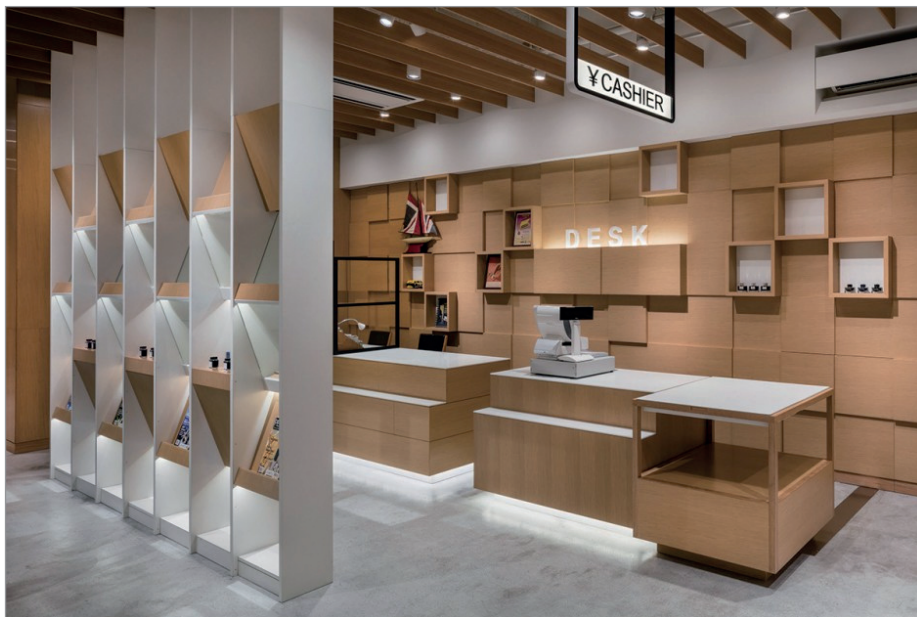


G. Itoya, 4-й этаж | Фото Тосихиде Кадзихара (Toshihide Kajihara)

Одновременная реконструкция магазинов

"Это второй проект, где мы использовали ARCHICAD на всех этапах: от эскиза до рабочего проектирования. Но сложность этого проекта в том, что работы проводились в трех магазинах одновременно", – пояснил Икеда. Популярная в Японии компания Итоуа работает в сфере канцелярских товаров с 1904 года. У нее имеется девять магазинов по всей стране, при этом два главных магазина расположены в центральном районе Токио – квартале Гиндза. Компания оформила заказ на реконструкцию двух флагманских магазинов и одного магазина в Иокогаме, что в сумме предполагало реконструкцию пяти этажей.

Реконструкция магазина в Иокогаме проводилась параллельно с обновлением торгового центра, в котором разме-



G. Itoya, 4-й этаж | Фото Тосихиде Кадзихара

шался магазин. В магазинах каждый этаж отводится под определенный вид товара — например, дорогостоящие принадлежности для письма или записные книжки.

Проект усложнялся тем, что компания хотела изменить расположение этажей в токийских магазинах: переместить первый и второй этажи K. Itoya на третий этаж G. Itoya, а третий и четвертый этажи G. Itoya — на третий этаж K. Itoya. Обновление всех этих этажей проводилось одновременно. Реконструкция магазинов в квартале Гиндза включала в себя разработку нового дизайна полок

и витрин без изменения пола, стен, потолка и освещения. К тому же проект необходимо было выполнить в сжатые сроки.

"Первая встреча с заказчиком состоялась в конце июня. Открытие магазина в Йокогаме было назначено на 1 сентября, магазина G. Itoya — на 10 сентября, а магазина K. Itoya — на 24 сентября. Мы должны были завершить план дизайна к августу, чтобы успеть еще разработать дизайн мебели. К тому же мы прислушивались к мнению заказчика, который имел четкое представление о требуемых ему функциях и оформлении".

Икеда признаёт, что иногда сомневался, смогут ли они представить проект вовремя. Однако, несмотря на сжатые сроки, все работы прошли без задержки, и заказчик остался доволен полученным результатом.

Проект оказался успешным благодаря недавнему внедрению BIM-решений с помощью ARCHICAD. *"Без ARCHICAD мы могли и не уложиться в сроки. Если бы мы по-прежнему использовали 2D CAD, то рисковали не успеть представить заказчику модель дизайна в режиме перемещения и визуализацию. Кроме того, заказчику было бы сложно оценить наше предложение по дизайну, исходя только из первоначальных набросков",* — комментирует Икеда, использующий ARCHICAD в своей работе.

Без ARCHICAD мы могли и не уложиться в сроки. Если бы мы по-прежнему использовали 2D CAD, то рисковали не успеть представить заказчику модель дизайна в режиме перемещения и визуализацию. Кроме того, заказчику было бы сложно оценить наше предложение по дизайну, исходя только из первоначальных набросков.

Йоитиро Икеда (Yoichiro Ikeda), архитектор

Разработка дизайна с помощью BIM-решений

"Привычный процесс включает в себя этап архитектурного проектирования, за которым следует этап более детальной проработки чертежей — рабочее проектирование. Однако у нас иной подход, нежели у большинства архитектурных компаний Японии, и между этими этапами мы вводим этап промежуточный".

На промежуточном этапе модель разрабатываемого дизайна дополняется текстурами и отделочными материалами, что создает более детальную графику по сравнению с 2D-чертежами и позволяет заказчикам с самого начала отчетливее понять замысел разработчиков проекта. Ikeda Architecture старается вводить этап доработки дизайна практически во все



G. Itoya, 4-й этаж, визуализация



G. Itoya, 4-й этаж | Фото Тосихиде Кадзихара

свои проекты. Фирма работает не только с 2D-чертежами, она создает 3D-модели, а также использует реальную цветовую гамму и текстуру материалов отделки в поэтажном плане, чтобы как можно нагляднее представить проект дизайна заказчику.

"Благодаря этапу проработки дизайна мы способны с самого начала понять позицию заказчика и внедрить полученные знания в создание более гармоничного дизайна. Таким образом, мы можем избежать претензий и доработок, а заказчик ощущает

свою причастность к созданию дизайна", — отмечает Икеда. Однако доработка дизайна требует времени, и здесь на первый план выходит использование BIM-решений — программы ARCHICAD, позволяющей значительно ускорить рабочий процесс. В проекте реконструкции Itoya всё, включая мебель, было спроектировано при помощи ARCHICAD. После первой встречи с заказчиком специалисты фирмы смогли спланировать общее пространство и разработать дизайн мебели, а на второй

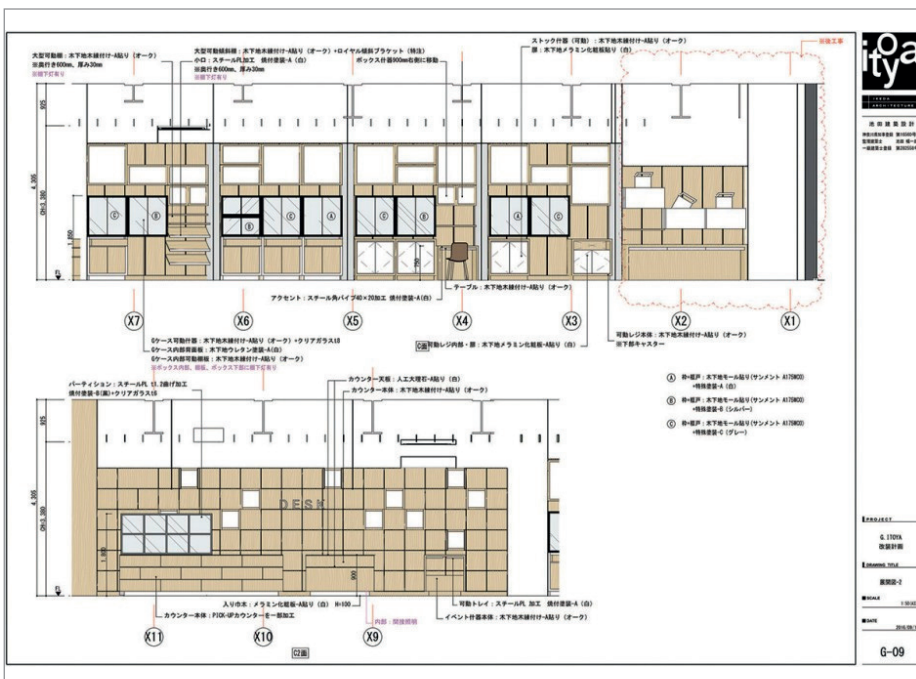
встрече — представить визуализацию и модель дизайна в режиме перемещения при помощи BIMx.

"Во время одной из встреч директор компании-заказчика даже подошел к изображению, которое проецировалось на стену, и внес в него изменения", — говорит Икеда. Такие встречи по доработке дизайна проводились несколько раз, и каждый раз появлялись изменения, которые затем быстро переносились в проект при помощи ARCHICAD. Заказчику были представлены на одобрение 3D-модели с внесенными изменениями, при этом у архитектора была возможность легко и быстро общаться с заказчиком и в точности исполнять все его пожелания.



Дизайнерам было очень удобно работать с 3D-моделями, поскольку планировка легко просматривалась, что позволяло легче ориентироваться в пространстве. Именно поэтому ARCHICAD отлично подходит для дизайна интерьера.

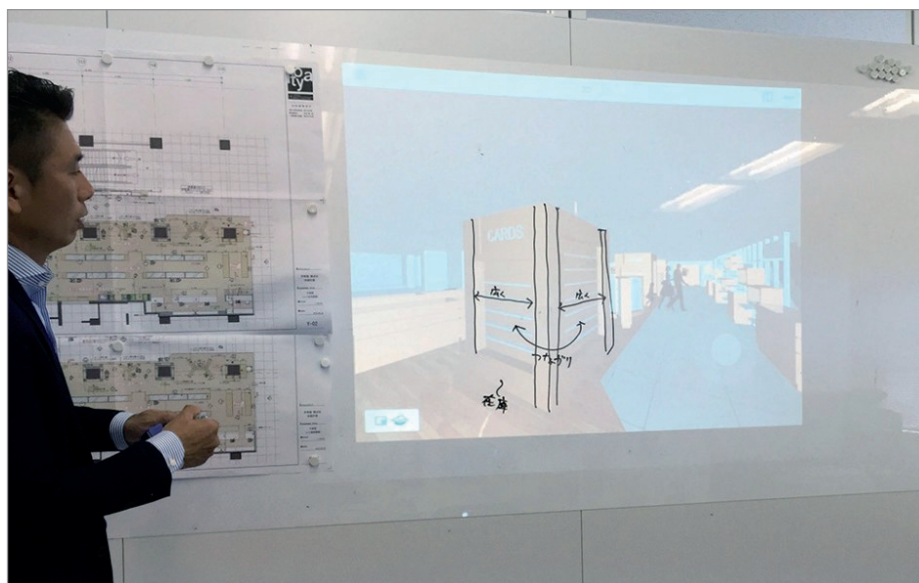
Харуюки Йокояма (Haruyuki Yokoyma), архитектор



G. Itoya, 4-й этаж, развертки

"Применение ARCHICAD позволило не только наладить связь с заказчиком, но и проработать дизайнерские решения, — рассказывает Йокояма. — Дизайнерам было очень удобно работать с 3D-моделями, поскольку планировка легко просматривалась, что позволяло легче ориентироваться в пространстве. Именно поэтому программа ARCHICAD отлично подходит для дизайна интерьера. В ней есть не все инструменты для разработки дизайна, но полученные из 3D-моделей 2D-чертежи значительно упрощают нашу работу. Всю мебель и декоративные элементы я спроектировал в ARCHICAD".

Созданные для проекта 3D-модели мебели и декоративных элементов хранятся в базе 3D-объектов. "Если заказчику потребуется внести какие-либо изменения, мы сможем быстро найти нужные нам модели", — говорит Икеда.



Использование приложения BIMx во время встречи с заказчиком

О компании Ikeda Architecture

IKEDA ARCHITECTURE

Компания Ikeda Architecture, основанная в 2010 году, специализируется на коммерческих проектах и проектах в сфере розничной торговли, уделяя особое внимание дизайну интерьера. Имеет богатый опыт в проектировании магазинов, офисных зданий, реконструкции офисов, гостевых комплексов и участков.

О компании GRAPHISOFT

GRAPHISOFT[®] A NEMETSCHKE COMPANY

Компания GRAPHISOFT[®] в 1984 году совершила BIM-революцию, разработав ARCHICAD[®] – первое в индустрии САПР BIM-решение для архитекторов. GRAPHISOFT продолжает лидировать на рынке архитектурного программного обеспечения, создавая такие инновационные продукты, как BIMcloud™ – первое в мире решение, направленное на организацию совместного BIM-проектирования в режиме реального времени, EcoDesigner™ – первое в мире полностью интегрированное приложение, предназначенное для энергетического моделирования и оценки энергоэффективности зданий, и BIMx[®] – лидирующее мобильное приложение для демонстрации и презентации BIM-моделей. С 2007 года компания GRAPHISOFT входит в состав концерна Nemetschek Group.



G. Itoya, 4-й этаж | Фото Тосихиде Кадзихара

На шаг ближе к виртуальной реальности

Размышляя о причине успеха проекта, Икеда отводит центральное место в творческом процессе использованию ARCHICAD.

"Наша цель – задействовать ARCHICAD на всех этапах рабочего процесса: от создания набросков до детализации чертежей. Так поступают немногие фирмы, но мне кажется, что нужно максимально использовать предоставленные нам возможности". Икеда считает, что от BIM

зависит не только рабочий процесс фирмы и более качественное выполнение пожеланий заказчиков, но и будущее архитектурного проектирования в целом.

"Скоро мы будем использовать технологию виртуальной реальности для представления проектов дизайна и полномасштабного перемещения по модели в режиме реального времени. Иными словами, оценка проектов дизайна интерьеров с помощью технологий виртуальной реальности станет нормой. На мой взгляд, BIM –

это шаг в данном направлении. Именно поэтому я хочу внедрить BIM-решения в работу нашей фирмы и полностью изучить эту технологию, чтобы впоследствии направить фирму по пути технологического прогресса".

*По материалам
компании GRAPHISOFT*