



Фото Ильи Иванова

## ➤ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС НА МОСФИЛЬМОВСКОЙ УЛИЦЕ В МОСКВЕ



Фото Юрия Пальмина

### Расположение

Здание, изображение которого размещено на обложках всех рекламных материалов программного продукта ArchiCAD 17, расположено в непосредственной близости от Поклонной горы, в долине реки Сетунь. Комплекс является доминирующим объектом в своем районе — он был задуман и построен как часть городского ландшафта и виден со всех обзорных точек Москвы. На стиль сооружения повлиял и окружающий ландшафт — в этом богатом зеленом районе находятся комплексы зданий МГУ и киностудии "Мосфильм".

### Комплекс

"Дом на Мосфильмовской" — многофункциональный комплекс, состоящий из нескольких зданий. Основными являются два небоскреба высотой 132 и 213 метров, соединенные малоэтажной секцией. В комплексе есть подземный паркинг, торговые, развлекательные, спортивные, коммерческие и жилые сектора. Ключевым фактором при проектировании было разделение

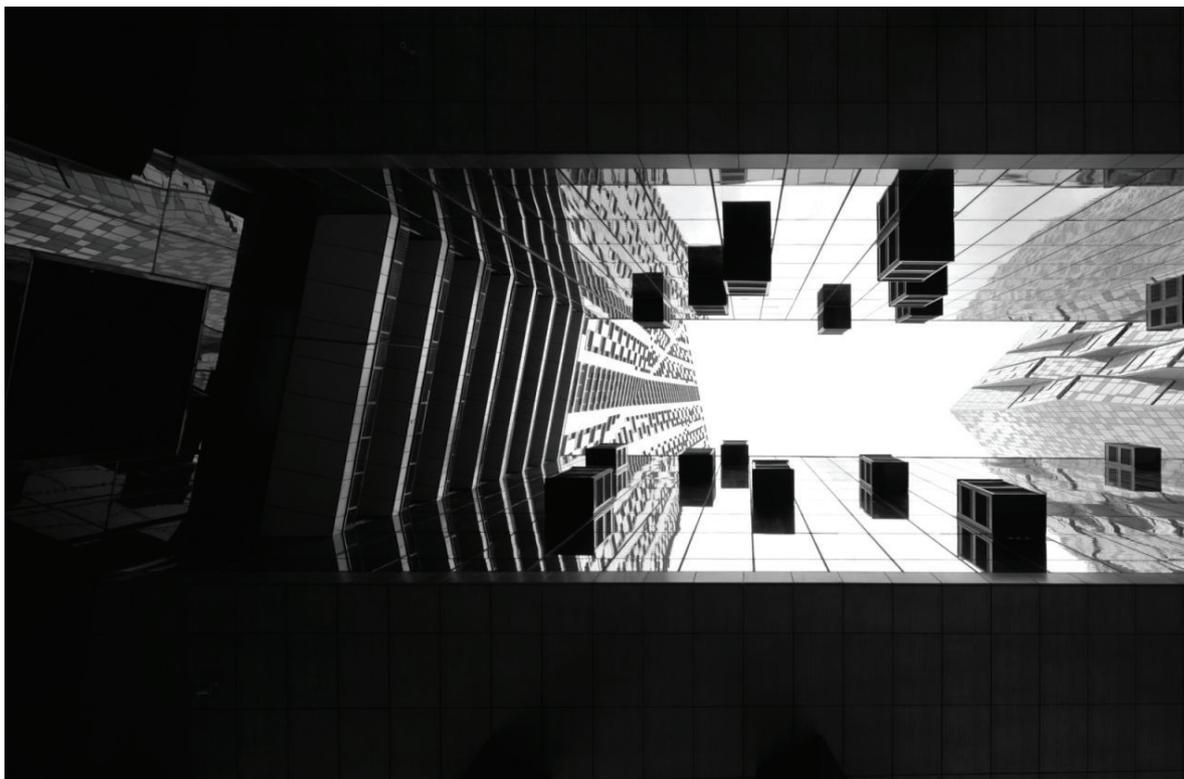


Фото Ильи Иванова

частных и общественных зон. Комплекс был удостоен множества престижных российских и зарубежных архитектурных наград, а в 2012 году признан "Домом года в России".

### Дизайн

В проекте использованы панели восьми оттенков, которые меняются от светлого на вершине здания до темного у его основания. Каждый этаж, ромбообразный в плане, немного повернут относи-

тельно предыдущего против часовой стрелки, что придает зданию "закрученный" вид. А тупой угол на первом этаже превращается на самом верху в острый, и наоборот.

*По материалам компании Graphisoft*

## ➤ Об архитектурном бюро Сергей Скуратов ARCHITECTS



Сергей Скуратов входит в пятерку лучших современных архитекторов России. Отличительная особенность его проектов – перфекционизм. Все проекты, созданные в его мастерской, детально продуманы, хорошо вписаны в окружающий ландшафт. И всегда отвечают духу времени.

Архитектурный почерк Скуратова легко узнаваем, адекватен и всегда вызывает отклик. Компановка в пространстве, концепции планов и мельчайшие детали фасада прорабатываются с филигранной точностью. Свою миссию Скуратов видит во взаимодействии людей и окружающей среды. Он считает, что профессия архитектора требует знаний, опыта и личной ответственности, а также играет ключевую роль во всем процессе строительства.