



➤ AUTODESK UNIVERSITY RUSSIA 2013 – ПРЕВОСХОДЯ ОЖИДАНИЯ

На российском Autodesk University многое было впервые, но, как и всегда, этот формат открыл специалистам самые широкие возможности в освоении новейшего программного обеспечения. Участие в ежегодной встрече профессионалов в области архитектуры и строительства, машиностроения, графики и анимации стало (и это тоже впервые) платным, но не потеряло в количестве участников. Более того — в новом формате стал еще шире не только спектр рассматриваемых вопросов, перспективных технологий и инновационных проектов, но и круг специалистов, обсуждавших эти вопросы.

Общение по всем направлениям

Уже в первый день на Autodesk University Russia 2013 зарегистрировались более 1880 человек. Как и было запланировано, прозвучало более 200 докладов, работали традиционная для Autodesk зона технических демонстраций и выставка технологий, где партнеры компании представляли свои решения, вживую общались участники сообщества пользователей Autodesk, проходили демонстрации и круглые столы. Участники приехали не только из различных регионов России, но и из Беларуси, Бразилии, Великобритании, Германии, Дании, Китая, Новой Зеландии, США, Украины и Франции.

Первый день открылся выступлением старшего вице-президента и директора по маркетинговым операциям Autodesk Криса Брэдшоу (Chris Bradshaw). Он отметил, что гостям и участникам University предстоит сложный выбор между множеством интереснейших площадок и выступлений. Секция «Архитектура и строительство», традиционно самая масштабная, заняла пять залов огромного отеля Holiday Inn Сокольники. А вот секция «Машиностроение», к огорчению присутствовавших, довольствовалась одним-единственным залом, который с великим трудом вме-

щал тех, кто интересовался докладами этой тематики.

Интересно было посетить и впервые организованную в этом году секцию, ориентированную на руководителей компаний. Всего же любому участнику University предстоял очень непростой выбор из 10 тематических секций. И на каждой из них слушатель приходил к абсолютно обоснованному выводу: продукты Autodesk обеспечивают компаниям преимущества в сроках, качестве, стоимости не только выполнения проектов, но и получения конечного продукта — зданий, автомобилей, деталей...





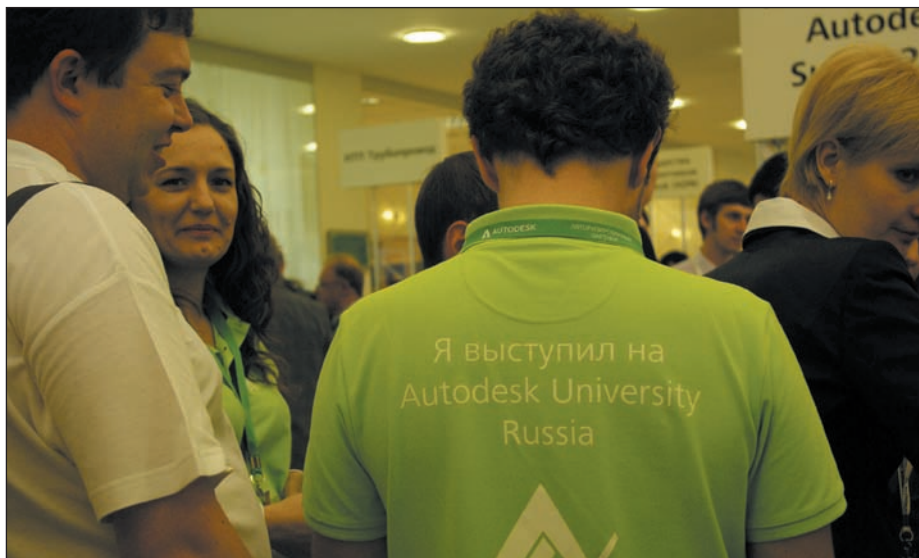
На стендах в фойе участников ожидали приятные призы и подарки. Множество зрителей собрал стенд РПК, где в этом году можно было увидеть весь спектр оборудования для получения макетов (желающие получили фигурки персонажей популярного мультфильма): термопластоавтомат Babyplast, фрезероавтомат и 3D-принтер (два последних устройства предназначены для прототипирования, обеспечивающего наглядный поиск недочетов по распечатанной модели).

Крис Брэдшо: технологии стали доступнее и ближе

Свое приветственное слово Крис Брэдшо посвятил глобальным тенденциям в области информационных технологий, формирующим стратегию Autodesk. Он подчеркнул:

«Никогда прежде люди не были так активно вовлечены в информационные потоки. Даже в частной жизни мы на каждом шагу используем социальные сети и это прямым образом влияет на нашу профессиональную деятельность. Сегодня 34% населения планеты имеет выход в Интернет, 21% пользуется смартфонами. Теперь можно работать везде: дома, в дороге, в офисе. Все это позволяет говорить о важных изменениях в области САПР». Представители разных специальностей, находящиеся порой на разных континентах, теперь могут трудиться над единой моделью с помощью приложений для мобильных устройств и облачных сервисов. В связи с этим все большее значение приобретают инструменты для командной работы. Мобильные технологии дали стимул развитию принципиально новых инструмен-

тов и эффективных способов работы с окружающей средой. Например, с помощью смартфона и мобильных приложений, таких как Autodesk 123D Catch, можно быстро воссоздать трехмерные объекты для последующего использования в архитектурных и машиностроительных приложениях, а посредством FormIt (приложение Autodesk для iPad) — на самой ранней стадии рассчитать энергоэффективность проектируемого здания. Все активнее заявляет о себе новое поколение проектировщиков. Даже с помощью бесплатных и очень простых в использовании мобильных приложений, изначально и не рассчитанных на профессионалов, этим людям удается делать удивительные вещи. Сложные программы уже пришли в распространенные гаджеты, а макси-программы — в мини-устройства.



Алексей Рыжов: о дне сегодняшнем и перспективах роста

Генеральный директор Autodesk в России и СНГ Алексей Рыжов рассказал, чему будут посвящены презентации, отметил наиболее интересные, на его взгляд, темы Autodesk University и подробно остановился на преимуществах 4D- и 5D-проектирования. На примере реконструкции моста Bay Bridge в Сан-Франциско он продемонстрировал необходимость четвертой и пятой координат — временного и финансового анализа объекта. В частности, учет времени проведения работ позволяет организовать их так, чтобы они не влияли на трафик движения и по возможности не закрывать мост для транспорта. «Такая модель проливает свет на весь процесс проектирования. Можно просчитать и получить оптимальную мо-



дель во времени и в ходе эксплуатации». Он кратко остановился на описании программы Autodesk ReCap, позволяющей работать с цифровой моделью объекта даже без исходных чертежей. Алексей Рыжов уделил внимание визуализации в реальном времени с помощью InfraWorks, а также системам PDM/PLM, без которых невозможно современное проектирование по технологии BIM. А завершил свое выступление цитатой из американского философа XIX века Ральфа Уолдо Эмерсона: «Вы не будете расти, если не будете пытаться совершить что-то за пределами того, что вы знаете в совершенстве».

Позже, на пресс-конференции, Алексей Рыжов отметил, что Autodesk планирует более углубленное сотрудничество с российскими стратегическими партнерами — в частности, с компаниями государственного уровня, такими как «Росатом» и «Росжелдорпроект». Речь идет об использовании разработок Autodesk и при модернизации железных дорог, и при создании олимпийских объектов в Сочи, и при реализации программ поддержки образовательных учреждений. Глава российского отделения привел статистику, согласно которой уже более 3000 образовательных учреждений России получили доступ к программам Autodesk, причем 2000 активно используют предоставленные возможности; открыты центры обучения и повышения квалификации преподавателей и студентов. Магазин приложений, о котором более подробно рассказывалось в одном из докладов на секциях, предлагает уже 800 программных продуктов.

О новых технологиях и новых специалистах

Руководитель направления «Архитектура, строительство, инфраструктура» Анастасия Морозова открыла работу секции «Архитектура и строительство» докладом о BIM-технологии, отметив, что ее оценили и приняли уже многие отечественные проектировщики. В ближайшие два года следует ожидать стремительный рост использования BIM, тем более что актив-



ный интерес к этой технологии проявляют и массовый рынок, и государственные структуры. К примеру, с 1 октября 2013 года в Москве все документы по строительным проектам принимаются на экспертизу только в электронном виде. Строительная отрасль совершает решительный переход от 2D-проектирования к информационной модели здания, где можно использовать большое количество атрибутивной информации. Новые технологии проектирования позволяют не только уменьшить количество ошибок и сократить время проектирования, но и заранее спланировать сроки и цены строительства.

Евгений Лесников, возглавляющий в российском отделении Autodesk машиностроительное направление, рассказал на секции «Промышленное проектирование» об основных тенденциях отрасли, упомянув о расчетных продуктах семейства Simulation, PDM/PLM для массовых производств и интеграции проектов производства и строительства. На пресс-конференции он отметил, что сегодня есть все основания считать машиностроение наиболее продвинутой отраслью:



здесь уже давно работают технологии, которые только приходят в другие сферы. Свои доклады представили активисты Сообщества пользователей Autodesk: Алексей Кулик, Татьяна Бех, Дмитрий Чехлов и Андрей Плаксин.

Во второй день прозвучал любопытный доклад директора Autodesk Developer Network Джима Куонси (Jim Quanci), посвященный слияниям и поглощениям. В частности, докладчик отметил, что многие нынешние руководители Autodesk пришли вместе со своими компаниями, сумев полностью реализовать здесь и собственные таланты, и творческий потенциал своих команд.

Скотт Мойс (Scott Moyse) из SMI Group рассказал «сногшибательную историю о роскоши, яхтах и Новой Зеландии», представив технологию использования Autodesk Vault и PLM 360 при проектировании интерьеров яхт.

Во многих докладах было отмечено, что появилась необходимость в новых специалистах — BIM-менеджерах, способных координировать работу всех участников проекта. Также пришло время разработать и утвердить новые россий-

ские BIM-стандарты проектирования. Традиционно богатой на зрелищные демонстрации оказалась секция «Анимация и графика». Сегодня профессионалы этой области создают поражающие воображение миры — и при этом все-таки ограничены в возможностях: скрывается отсутствие специальных программных разработок и приложений к популярным графическим программам и рендерам. Чтобы выполнить такую разработку своими силами, компании-мультипликатору необходим целый штат высококвалифицированных программистов. Таким образом, и здесь прозвучала мысль, что отрасли необходимы новые, всё более подготовленные кадры...

Награды нашли победителей

В завершение Autodesk University Russia 2013 прошли две церемонии награждения. Первыми чествовали студентов — с поздравлениями выступили Крис Брэдшо, Дмитрий Постельник и представители партнеров конкурса «Придай форму будущему!», которых в этот раз было рекордное количество — шестнадцать. Также рекордным оказа-

лось и число награжденных студентов — призы получили 64 человека. «Надеюсь, — сказал Дмитрий Постельник, — что в следующем году мы увидим еще более яркие работы, встретим новые таланты».

Победителей «взрослого» конкурса Autodesk Awards Russia 2013 поздравляли вице-президент Autodesk по продажам АЕС Роланд Зеллес (Roland Zelles) и директор по маркетингу Autodesk Россия Юлия Максимова, которая отметила: «Получилось даже лучше, чем мы ожидали. В следующем году обязательно продолжим начатую традицию — кто не успел прислать работы сейчас, могут уже начинать готовиться!» Призы вручены в пяти основных номинациях («Гражданское строительство», «Нефтегаз/Энергетика/Промышленное строительство», «Объекты инфраструктуры», «Машиностроение/Промышленный дизайн», «Анимация/видеоэффекты»), а также в специальной свободной номинации.

Ирина Корягина

E-mail: koryagina@cadmaster.ru

