

➤ ARCHICAD 17: ПРОСТРАНСТВО ОТКРЫТИЙ



Основатель компании Graphisoft посетил Россию, чтобы присутствовать на конференции ключевых клиентов Graphisoft и представлении ArchiCAD 17 – новейшей версии флагманского продукта компании.

Встреча архитекторов с журналистами

Перед началом конференции ключевых клиентов Graphisoft была организована встреча разработчиков и пользователей ArchiCAD с журналистами. О программе ArchiCAD и опыте работы в ней рассказали ведущие российские архитекторы Сергей Скуратов (СЕРГЕЙ СКУРАТОВ ARCHITECTS), чей проект "Дом на Мосфильмовской" стал имиджем 17-й версии ArchiCAD, и Владимир Плоткин (ТПО "Резерв").

Сергей Скуратов:

– Плюс программы в том, что работа нескольких архитекторов в одном блоке позволяет создать объемную модель и погрузить ее в среду. Это дает нам, архитекторам и проектировщикам, возмож-

ность с первых дней оценить амбиции заказчика и возможности пространства. Можно ли разместить желаемое на доступной площадке? Оценив объем работ, делимся на группы – одни проектируют фасад, другие – "внутренности", третьи – окружение. В любой момент здание находится в программе, как ребенок в утробе матери. Мы можем оценить его развитие, внести необходимые изменения, интегрировать здание в городскую среду. Самые интересные наши вещи сделаны именно в ArchiCAD.

Владимир Плоткин:

– Мы ознакомились с новой версией, и в реальности все оказалось еще ярче и интереснее, чем ожидалось. Думаю, в этой версии я смогу воплотить мои самые интересные проекты, которые еще не сделал, исправить ошибки и реабилитироваться за прошлые недочеты, которые как строгий критик всегда находишь в своей работе. Каждый раз хочется сделать еще лучше – и всегда надеешься, что обстоятельства будут благоприятными, а заказчик понимающим. Большое значе-

ние имеет программа, в которой разрабатывается проект, поэтому каждую новую ее версию тоже ждешь с надеждой на лучшее. ArchiCAD эти надежды оправдывает.

Например, когда в ArchiCAD 16 появился инструмент *Морф*, архитекторы вздохнули с облегчением. Те, кто использовал другие программы для проектирования сложных и нестандартных геометрических форм, получили возможность оставаться в пространстве ArchiCAD.

Возможности программы мы часто применяем в строго познавательных целях – это помогает нам расширять горизонты. Решения, которые положены в основу ArchiCAD, открывают всё новые возможности. Изучаешь сложные балки, колонны, элементы – словно читаешь интереснейшую статью в журнале.

Президент Graphisoft Виктор Варkonyi (Viktor Varkonyi) резюмировал:

– Если мы вернемся на 15 лет назад и посмотрим на построенные тогда здания, станет очевидной разница в тогдешнем и сегодняшнем уровне развития строи-



тельной отрасли и архитектурного проектирования. Основная цель Graphisoft — дать архитектору максимум необходимых инструментов и при этом не ограничить его в творчестве. И здесь просто необходимы обратная связь с пользователями, непосредственное общение — в том числе на нашей сегодняшней общей конференции.

Новое в 17-й версии

С презентацией 17-й версии ArchiCAD и докладами о ее новых возможностях выступили представители Graphisoft. Виктор Варконьи, непосредственно участвовавший в разработке решений, в основе которых лежит технология информационного моделирования зданий (BIM), поделился планами развития компании. О развитии продукта рассказал вице-президент по разработкам **Ласло Вергеш** (Laszlo Vertesy).

Директор по маркетингу **Акош Пфеметер** (Akos Pfemeter) провел презентацию ArchiCAD 17. Новая версия существенно упрощает моделирование и процесс создания документации даже при высокой степени детализации проекта. Реализованная в ArchiCAD технология позволяет полноценно использовать BIM-модель на всех этапах проектирования.

Коротко можно отметить, что основным направлением, на котором сосредоточились разработчики, стало создание документации непосредственно на основе информационной модели здания. Производительность ArchiCAD 17 в сравнении с предыдущей версией также существенно возросла. Загрузка библиотек, навигация в 3D-окне и скорость построения 3D-моделей — практически все показатели демонстрируют прирост скорости работы в 50%. Последнее утверждение было убедительно и на реальных примерах до-

казано менеджером по продуктам Graphisoft **Энико Пауко** (Enikő Paukó). Продолжающееся развитие технологий Open BIM также нашло отражение в новой версии. В поставку ArchiCAD включено приложение Graphisoft BIMx, позволяющее создавать интерактивные презентации модели и предоставлять к ним общий доступ при помощи нового облачного сервиса Graphisoft.



Отметим, что партнером организаторов конференции выступила компания Canon — именно на ее технике были напечатаны все представленные проекты. А по итогам лотереи, проводившейся среди участников, несколько человек стали обладателями ценных призов от Canon.

За круглым столом

Ведущие архитекторы, уже не первый год применяющие BIM-решения в проектировании, обменялись мнениями в рамках круглого стола, модератором которого выступил **Александр Кравченко** — глава представительства Graphisoft SE в

России и СНГ. Своим опытом поделились **Сергей Туманин** (Творческая мастерская Сергея Туманина) и **Левон Айрапетов** (ТОТЕМЕНТ/PAPER). Они же рассказали о призерах конкурса «Архновация», прошедшего этой весной в Нижнем Новгороде, продемонстрировали работы победителей. Конкурс пропагандирует идеологию устойчивого развития, важнейшими составляющими которой служат экологичность, соответствие традициям и инновации. Конкурс проводится на открытой основе в Поволжье, практически все его участники используют в работе ArchiCAD. Левон Айрапетов говорил о проблеме недостаточно тесных связей проектировщиков со строителями и препятствиях в осуществлении контроля за ходом строительства. В процессе реализации проекта все это, к сожалению, может привести (да и не так уж редко приводит!) к полному изменению концепции, заложенной архитектором. Множество вопросов, обсуждавшихся за круглым столом, было посвящено подготовке специалистов и обеспечению учеб-

ных заведений необходимым объемом информации о современном программном обеспечении.

Завершая встречу, Александр Кравченко отметил: "Семнадцатая версия ArchiCAD существенно упрощает процесс перевода архитектурных идей в формат информационного пространства и на сегодняшний день предоставляет максимум возможностей для свободного творчества не только отдельных архитекторов, но и больших творческих коллективов, крупных архитектурных бюро и проектных организаций".



ArchiCAD глазами разработчиков

Финальным аккордом конференции стало выступление основателя Graphisoft **Габора Бояра (Gabor Bojar)**, который рассказал об истории становления компании и о тех принципах, которые помогли создать продукт, безусловно признанный лучшим тысячами и тысячами архитекторов в разных странах мира. А еще о



впечатлениях от сегодняшней Москвы: "В свое время я очень часто бывал в России и хорошо вижу масштаб изменений, которые произошли здесь за последние 20 лет. Когда появляется свобода реализации творческих замыслов, будут и поистине чудесные результаты. Такие как новая территория Москва-Сити и самый любимый мой дом – на Мосфильмовской, ставший визитной карточкой ArchiCAD 17".

Акош Пфеметер, директор по маркетингу Graphisoft, ответил на несколько вопросов нашего журнала.

– Как офис в Венгрии пережил наводнение, которое захватило Европу? Многие пользователи тревожились, будет ли в обычном режиме работать сайт компании и все ее европейские службы...

– Прежде всего хотел бы искренне поблагодарить всех, кто сопереживал нам в эти непростые дни. Со стихией боролась вся Венгрия и, конечно, сотрудники Graphisoft не стали исключением. Мы приложили максимум усилий, чтобы укрепить плотину и защитить офис Graphisoft от затопления. Были выделены специальные ресурсы для защиты программного кода ArchiCAD и другой интеллектуальной собственности. К счастью, усилия оказались не напрасными, и наш офис не пострадал.

– Как вы оцениваете сегодняшние успехи компании на российском рынке и какие видите перспективы?

– Позиции ArchiCAD в России исторически очень сильны. Российские архитекторы любят использовать наши программы, начиная с самых первых версий. Высокий уровень доверия и постоянство пользователей дают нам мощный стимул к динамичному развитию на российском рынке.

– Пользователей волнуют вопросы сохранения контроля над проектом после его передачи на строительную площадку и непосредственно в ходе строительства – вплоть до сдачи готового объекта. Как будет развиваться ArchiCAD в этом направлении?

– Возможность детальной проработки проекта, а также заложенная в программу концепция открытого взаимодействия Open BIM делают ArchiCAD универсальным инструментом для настройки эффективного междисциплинарного

рабочего процесса без потери данных. Виртуальная BIM-модель здания служит цифровой базой данных, из которой участники проекта могут получать всю необходимую информацию. В настоящее время Graphisoft работает над облачной BIM-системой, чтобы доступ к проекту стал еще более открытым. При этом мы уделяем большое внимание сохранности и защите информации. Мгновенное автосохранение в фоновом режиме, усовершенствованная система резервного копирования проектов с использованием BIM-сервера, настройки доступа к проекту, защищенное https-соединение для передачи данных – вот далеко не полный перечень функций, реализованных в ArchiCAD, которые позволяют отслеживать сохранность и целостность BIM-модели.

Личное мнение

Присутствовавшие на конференции специалисты поделились своим мнением о программах компании Graphisoft.

Сергей Туманин, руководитель Творческой мастерской Сергея Туманина:

– Мы проводили семинар, в котором участвовали ведущие архитекторы Нижнего Новгорода, в том числе наша мастерская. Так что опосредованно мы участвовали в подготовке новой версии: по результатам активного обсуждения продуктов Graphisoft были уточнены выводы о запросах непосредственных пользователей этих программ. Это и технология BIMx, и улучшенные функции... В провинции все это внедряется не так быстро, а хотелось бы получать самый передовой продукт, чтобы не отставать от столичных коллег. Технологии развиваются быстро, вскоре можно будет входить в проектируемое здание с любого девайса, отслеживать в любой точке мира изменения проекта. И не стоит бояться посягательства на авторские права. Я думаю, чем более открыта информация, тем больше у нее шансов остаться авторской, не став добычей пиратов.

Максим Егоров, генеральный директор компании "Нанософт":

– Конференция ключевых клиентов Graphisoft – первое российское мероприятие такого уровня, собравшее все руководство компании. Более того, даже на коробке 17-й версии размещено изображение Дома на Мосфильмовской, который проектировал Сергей Скуратов. В его компании ArchiCAD используется уже более 10 лет.



Такой глобальный поворот к России отмечен впервые. Напомню, что русская версия очередного ArchiCAD обычно выпускается в сентябре, а в этом году она вышла практически одновременно с английской. ArchiCAD — это продукт номер один среди пользователей-архитекторов, поэтому производитель заинтересован, чтобы легальных пользователей становилось все больше. Мероприятия, подобные этой масштабной конференции, тоже повышают желание людей платить за продукт. Graphisoft, несмотря на довольно большое число нелегальных пользователей, не занимается шантажом в отношении перехода на лицензию. В компании считают, что создание качественного продукта само по себе подвигнет людей к цивилизованным путям сотрудничества. У них такая неагрессивная в маркетинговом плане философия. Несмотря на это, рост числа пользователей каждый год составляет примерно 10-20 процентов. Важно и общение с пользователями — поддержка блогов, социальных сетей. Специалисты компании постоянно общаются с ведущими архитекторами.

Александр Кравченко, региональный директор в России и СНГ, глава представительства Graphisoft SE в России и СНГ: — Последние годы компания выпускает очередную версию каждый год, причем каждая из этих версий действительно приносит много нового. Довольно глобальные обновления и в ArchiCAD 17 — это не просто доводка каких-то "винтиков", недокрученных в предыдущем релизе, это серьезный шаг вперед.

Сергей Скуратов (СЕРГЕЙ СКУРАТОВ ARCHITECTS):

— С помощью ArchiCAD мы имеем возможность просматривать все параметры будущего здания в городской среде, использовать и оценивать всевозможные ракурсы будущего здания. ArchiCAD — идеальный для нас инструмент проектирования, который развивается во времени. С каждой следующей версией появляются новые возможности для создания сложных форм, для подсчета всех необходимых технических параметров, площадей, объемов и многое другое. ArchiCAD причащает архитектора мыслить комплексно. Мыслить и структурой дома, и его конструкцией, и одновременно просчитывать инсоляцию, размеры оконных проемов, и видеть, как здание интегрировано в среду. Я бы сказал, что ArchiCAD позволяет молодому архитектору постигать сложные законы форми-

рования архитектурного организма внутри сложного пространства города.

Левон Айрапетов, руководитель TOTEMENT/PAPER:

— Первую программу ArchiCAD я купил в середине 90-х годов. Тогда конкурентов у нее практически не было. Конечно, специалисты нашей компании следят за развитием технологий, отслеживают альтернативные решения, но ничего сверхъестественного, ради чего стоило бы отказаться от ArchiCAD, как не было, так и нет. Признаюсь, периодически к нам приходят изготовители другого программного продукта — и тоже пока не убедили. Даже несмотря на то что мы пользуемся не всеми инструментами ArchiCAD,

Михаил Холодов, руководитель обучающего центра Archicad-master:

— 17-я версия стала более детальной. Я уже использовал ее и даже подготовил некоторые уроки, которые будут читаться в нашем обучающем центре. Разница с предыдущими версиями в том, что прежде мы просто проектировали из блоков, а теперь погружаем блок в блок и получаем пересечение, можем соединить стены с перекрытиями, задать их характеристики, и эта многосекционная конструкция будет получена в разрезе: готовые узел, сечение и все конструкции будут видимы. При этом каждому материалу и конструкции можно задать свой приоритет. На основании этих приоритетов материалы будут либо



мы остаемся приверженцами этой программы. ArchiCAD позволяет использовать 3D-модель, а это более наглядно чем 2D. Я уже не говорю о том, что у нас в этой программе хранится большая база данных наработок, и переход на другую систему был бы очень болезненным. Плюс ArchiCAD не только в том, что он появился первым, но и в том, что людям, которые в этой программе работают, не приходится погружаться в инструкции: все понятно, как говорится, «на пальцах». Разработчики, конечно, дают инструкцию. Но сегодня не зря говорилось, что программа задумана и совершенствуется так, чтобы быть интуитивно понятной. Покупая микроволновую печь, я уже знаю, как ее использовать. Так и с ArchiCAD: может, мне и незнакомы какие-то сложные внутренние инструменты, но всеми необходимыми мне инструментами я пользуюсь свободно.

склеиваться, либо пересекаться или соединяться. Мы сразу получаем готовые узлы, достаточно проставить обозначения и размеры, а вычерчивать уже не надо. Расчеты стали более точными, скорость работы программы — значительно выше. Возможность добавлять материалы в базу — тоже одна из основательных новинок 17-й версии. Меня поразила облачная система — сейчас это наиболее актуальная тенденция развития. Все идет к использованию динамических чертежей. У прораба на стройке будет планшет с чертежами, и в любое время он сможет внести туда корректировки. Такие программы уже существуют, но на практике в России пока не применяются.

Ирина Корягина

E-mail: koryagina@cadmaster.ru