

# Koutsoftides Architects



Типичного пользователя ArchiCAD можно представить на примере небольшого проектного бюро Koutsoftides Architects. Основатель фирмы архитектор Костас Кутсофтидес (Costas Koutsoftides) никогда не ставил себе цели создать гигантскую корпорацию, он просто хотел заниматься любимым делом и делать его как можно лучше. Получив премию Республики Кипр в области архитектуры, войдя в список 101 развивающейся компании журнала Wallpaper и представляя свою страну на Барселонском и Венецианском биеннале, Кутсофтидес доказал, что такой подход приносит не только удовлетворение, но и успех.

**С** приходом сына Кутсофтидеса штат проектного бюро расширился до трех человек. Вместе со смежниками, с которыми фирма работает по субподряду, предоставляет заказчикам полный спектр ус-

тичностью. Это современная, свежая и здоровая архитектура, которая стремится к высочайшим стандартам. Проектное бюро серьезно относится к экологическим проблемам и вкладывает значительные силы и ресурсы в разработку решений по экономии энергии. Принятый в Koutsoftides Architects подход подразумевает отсутствие конкретной специализации: бюро берется за любую интересную задачу — от дизайна мебели до проектов городского масштаба. Значительную долю от общего объема работ составляют заказы, выигранные на национальных и международных конкурсах, в которых бюро регулярно принимает участие.



Конкурсный проект: здание Кипрского информационного агентства. Схемы иллюстрируют теплоизоляцию стен и циркуляцию воздуха в помещениях

Фото: © Koutsoftides Architects совместно с архитектором Христосом Константинидесом (Christos Constantinides)

## Применение ArchiCAD

Проектное бюро перешло с ручного черчения на ArchiCAD 4.1 в 1990 году. К настоящему времени накоплен огромный опыт работы с 12-й, 13-й и 14-й версиями продукта при создании проектов медицинских учреждений, торговых и бизнес-центров, интерьеров, а также проектов реконструкции зданий. Костас Кутсофтидес отмечает: "Годы использования ArchiCAD позволили мне прийти к выводу, что без этого мощного инструмента проектирования я не справился бы со все возрастающим объемом работ".

Освоив примерно 75% возможностей, предоставляемых программой, Костас Кутсофтидес считает себя опытным пользователем. Он прошел обучение в одном из местных авторизованных цент-

ров, однако считает, что лучше всего учиться, взаимодействуя с другими пользователями ArchiCAD. Проектировщик убежден: "В конце концов, ArchiCAD предназначен для коллективной работы". Чрезвычайно важным Кутсофтидес также считает и наличие доступа к информации в сети Интернет, что помогает решать возникающие проблемы и разбираться в возможностях программы.

Костас Кутсофтидес рассказывает: "В 1990 году я приобрел ArchiCAD 4.1, веря, что когда-нибудь компания Graphisoft доработает его до сегодняшнего уровня. Мое желание исполнилось с выходом 12-й версии. Такие возможности, как инструмен-

ты работы с объемными телами и Менеджер профилей, позволяют прорабатывать не один, а несколько вариантов проекта. Мы можем максимально полно удовлетворять возрастающие требования заказчиков, которые теперь более наглядно представляют себе проектируемые здания для принятия правильных решений. При работе над типичным проектом на выполнение комплекта чертежей с визуализацией фасадов и интерьеров нам требуется около недели. Для визуализации мы используем

в основном Artlantis или Cinema 4D, которые идеально взаимодействуют с ArchiCAD.

Упростился обмен данными с другими программами, что позволило значительно улучшить качество документации при работе со смежниками.

Долгое время я работал один и, конечно же, не смог бы выполнять все свои обязательства перед заказчиками, если бы не ArchiCAD. Производительность выросла на 100%; появилось время для осуществления авторского надзора. Кроме того, стало возможно одновременно вести несколько проектов. За прошедшие годы ArchiCAD немало поспособствовал успешной реализации наших проектов и прибыльности бизнеса".



Костас Кутсофтидес

луг, включая дизайн интерьеров, проектирование конструкций и инженерных систем зданий, ландшафтное проектирование и др. Их работы характеризуются одновременно и полетом мысли и реали-



Конкурсный проект: лицей в г. Никосия

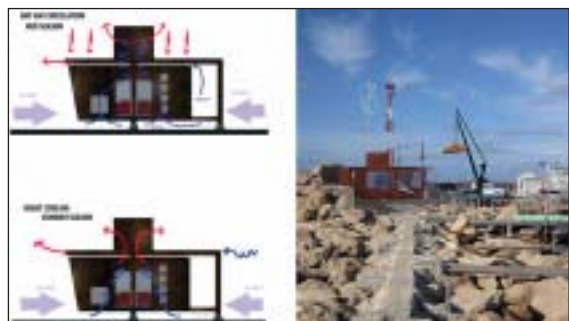
Фото: © Koutsoftides Architects совместно с архитектором Христосом Константинидесом (Christos Constantinides)

## Проекты

### Лаборатория на Сиреневом молу, 2009 г.



Проект Лаборатории на Сиреневом молу  
© Koutsoftides Architects



Схемы естественной циркуляции воздуха и компьютерная модель здания, совмещенная с фотографией ландшафта  
Фото: © Koutsoftides Architects

Одним из наиболее наглядных примеров преимуществ ArchiCAD является проект лаборатории на Сиреневом молу в порту Пафоса. Выполненный Кутсофтидесом в 2009 г. за три дня, он стал победителем конкурса. Строительство по этому проекту начнется в следующем году, так что его смело можно назвать примером успешного опыта использования ArchiCAD. Сооружение, предназначенное для обслуживания автономных подводных ап-

паратов, находится в районе с хрупким экологическим балансом, поэтому к нему следует относиться не только как к судостроительному объекту, но и как к полноправному морскому обитателю.

Все стальные элементы легко демонтируются, благодаря чему при необходимости всю конструкцию можно будет перенести в другое место.

*По материалам компании Graphisoft*



Вилла Зефира в Пафосе  
Фото: © Koutsoftides Architects

На рисунке показана схема обеспечения естественной циркуляции воздуха. Для этого в проекте предусмотрены двухслойные несущие конструкции и верхние вентиляционные отверстия.

### Вилла Зефира в Пафосе, 2008 г.

Проект частной виллы в городе Пафосе разработан с присущими большинству проектов бюро масштабом и качеством. "Великий архитектор Ренцо Пьяно говорил, что проектируемое здание должно вписываться в ландшафт и составлять с ним единое целое, — отмечает Кутсофтидес. — С самых ранних этапов работы над эскизами мы старались следовать этому принципу. Вычленили элементы, которые помогли бы реализовать нашу идею, стремились добиться единства здания и ландшафта. Мы хотели, чтобы обитатели виллы могли в любое время дня и ночи, в любое время года почувствовать дуновение ветра и полюбоваться сияющим солнцем, величественным синим морем и серебристой августовской луной, как это делали мы, когда детьми ходили в походы".