

Canon iPF 8000 – палочка-выручалочка о двенадцати цветах

О компании

С 1993 года компания "Дар-Экспо" — эксклюзивный дистрибьютор мобильных стенов Maxibit в России. Компания является основателем отечественного рынка мобильного выставочного оборудования и самым крупным его игроком. Наши клиенты представлены практически во всех отраслях промышленности и бизнеса, во всех ветвях власти. Основной упор мы делаем на оригинальность, нестандартность архитектурно-графических решений, высочайшее качество печати и очень сжатые сроки выполнения заказов.

Мобильное выставочное оборудование предполагает монтаж без специальных инструментов и навыков на любой площадке, что открывает заказчикам неограниченные перспективы в области презентации своей компании.

Печать изображений (фотопанелей) для такого оборудования — один из круп-

ных сегментов рынка интерьерной широкоформатной печати. Большинство стенов печатается на матовой бумаге с покрытием и ламинируется. Также используются бэклит и полипропиленовый баннер. На производстве у нас установлены:

- два плоттера HP 5500 шириной печати 107 см (42 дюйма);
- плоттер HP 5500 шириной печати 152 см (60 дюймов);
- ламинатор SEAL 62 Pro;
- ламинатор SEAL 54 Base;
- два профессиональных резака длиной 310 и 500 см.

Постановка задачи

Среди наших клиентов — одна из крупнейших энергетических компаний России "Татэнерго", центральный офис которой расположен в Казани. Сотрудничество началось в 2004 году с поставки комплекта мобильного выставочного

оборудования. А в 2007-м клиент поставил задачу обновить и расширить экспозицию для участия в IX Международной выставке "Энергетика. Ресурсосбережение-2007". Одним из обязательных условий было точное воспроизведение фирменного оранжевого цвета, очень сочного и насыщенного.

В поисках решения

При попытке эмулировать фирменный цвет средствами CMYK на плоттере HP 5500 с RIPом Photoprint 5 получалось нечто бурого оттенка, весьма далекое от оригинала. Переговоры с заказчиком о смягчении требований успеха не имели, так как в этом цвете были спроектированы практически все элементы экспозиции (в итоге общий объем печати составил почти 150 квадратных метров). Вся полиграфия, даже униформа персонала были оранжевыми. Альтернативные печатные технологии (шелкография) были рассмотрены и отброшены как практически нереализуемые. Оставалось думать, какие плоттеры имеют более широкий цветовой охват.

Из реально установленных устройств, имеющихся на рынке, первым на память пришел ColorSpan DisplayMaker XII, который может комплектоваться набором чернил СЗМЗУКОГРВ. Правда, обзвон пары компаний, владеющих этими аппаратами, показал, что такая конфигурация не востребована — все перешли на обычный CMYKLcLm.

Редкий и уже экзотический Roland FJ 500 с его чернильным набором CMYK+Orange+Green в пределах МКАД обнаружен не был, равно как и реально работающий Encad Novajet 850 с дополнительными ОГ. "CMYK правит миром", — подумали мы и загрузили...

Тут-то и вспомнилось, что экс-коллеги из Фирмы ЛИР недавно рассказывали о первой в России инсталляции новейшего Canon iPF 9000, который, по их словам, имел какую-то удивительно многокрасочную печатную систему.



Выступление Президента Республики Татарстан Минтимера Шаймиева на открытии выставки "Энергетика. Ресурсосбережение-2007"



Стенды "Татэнерго" готовы к выставке



Плоттер Canon iPF 8000 на производстве компании "Дар-Экспо"



Участок ламинации

Подсказка "звонок другу" вывела нас на фирму, которая установила у себя этот аппарат, но увы... Плоттер действительно имел на борту 12 чернильных картриджей в конфигурации CMYBk+MBk+PC+PM+GY+PGY + R, G и B, однако фирма использовала его с RIPом, который отсекал всё кроме CMYK+PCPM. Тем не менее, стало ясно, что поиски пошли в правильном направлении.

С замиранием сердца (дедлайн сдачи заказа неумолимо приближался) мы приехали в шоу-рум Фирмы ЛИР, где был установлен такой же Canon. И первые же результаты исторгли из наших глоток восторженное "Yessss!!!". Яркий, насыщенный и красивый оранжевый оказался абсолютно идентичным образцу, присланному заказчиком. Это была победа.

А уж когда мы узнали, что существует не только 60-дюймовая модель iPF 9000, но и гораздо более подходящая нам iPF 8000 шириной 44 дюйма, а затем посмотрели на ее цену, решение пришло быстро — брать такую себе на производство.

Опыт эксплуатации

Итак, у нас появилась Canon iPF 8000. Инсталляцию провели собственными силами — ничего сложного в этом процессе нет. Кстати, в отличие от более ши-

рокой iPF 9000, подмотка в комплект этой модели не входит, так что будьте внимательны. Плоттер запустился без проблем, заказ "Татэнерго" был сдан в срок и с высоким качеством. Мы заслужили благодарность заказчика и можем смело утверждать, что если бы не этот плоттер, вместо благодарности мы получили бы серьезные проблемы.

Первое время плоттер гоняли во всех режимах, определяя его возможности и оптимальные режимы работы. Естественно, не через RIP (наш Photoprint 5 не поддерживает это устройство), а через свой драйвер и плагин для Photoshop (идут в комплекте с плоттером). Только так достигается максимальный цветовой охват, далеко превосходящий стандартный CMYK. Однако работа через драйвер имеет и свои минусы — далеко не сразу обнаружился так называемый "nesting", то есть компоновка изображений на носителе: приходилось либо вручную делать это в PS, либо мириться с тем, что очень много бумаги окажется в отходах. Только в процессе написания этой статьи выяснилось, что такая функция в драйвере все-таки есть (спасибо техподдержке компании Consistent Software Distribution!).

Еще мы узнали, что капля объемом 4 пиколитра и разрешение 2400x1200

позволяют распечатывать с высокой четкостью даже очень мелкие детали. Поэтому когда встал вопрос, на чем распечатывать фотографии для профессиональной фотовыставки, варианты даже не обсуждались — только на Canon. Печать шла с максимальным разрешением, а файлы на вход сдавались из PS CS2 с разрешением 200 dpi, при этом никакого замыливания мелких деталей не было. Естественно, выставочные стенды никто не рассматривает в упор, поэтому фотопанели для них мы печатаем на 600 dpi. В этом режиме скорость печати вместе с отправкой файлов составляет около 4,5 м² в час. По словам печатников, скорость самой печати чуть превышает таковую у HP 5500 и достигает 6,5-7 м² в час, но из-за неудобства интерфейса много времени тратится на предварительные операции. Однако в новой версии Photoprint 6.0 уже анонсирована поддержка многоцветных печатающих устройств, так что встал вопрос об апгрейде.

По расходу чернил данные пока только эмпирические, так как в отличие от того же HP 5500, показывающего расход в миллилитрах, Canon показывает его в "столбиках", что ничуть не более информативно, чем индикатор зарядки мобильного телефона. (Опять же в процессе написания статьи и общения с тех-

you can
Canon



iPF610

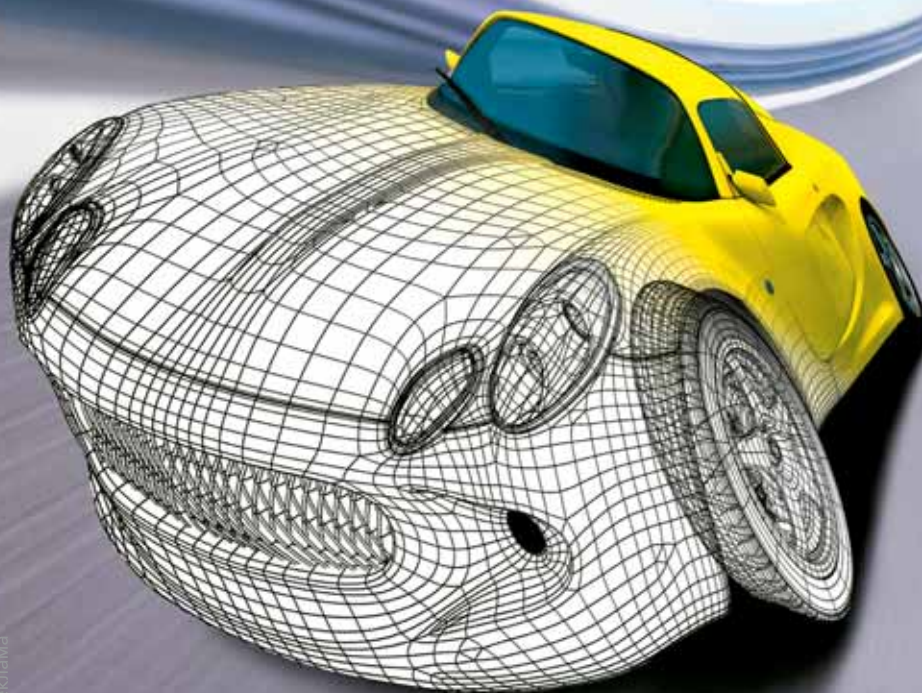


iPF710

Великолепный дизайн требует безупречной подачи. Именно поэтому Canon создал для Вас линейку новых широкоформатных принтеров, которые ни в чем не ограничат Вашу фантазию. Черные пигментные чернила обеспечат идеальную четкость тонких линий. А высочайшая в данном классе принтеров скорость – 56 секунд для формата A0 и 33 секунды для A1 – еще раз покажет, на что способны принтеры Canon.

Узнайте больше о цветных широкоформатных принтерах Canon, включая 24" iPF610 и 36" iPF710: www.consistent.ru/canon.

Масштабы впечатляют



Реклама

Исключительное качество печати гарантировано только при использовании оригинальных чернил и бумаги для струйных принтеров Canon.

ВЫ МОЖЕТЕ



imagePROGRAF

ИМИДЖПРОГРАФ

поддержкой выяснилось, что через логи печати можно посмотреть и это. Видимо, в мануалах все-таки есть какой-то смысл ☺.) Но пока ни один из картриджей (они вмещают по 700 мл) не закончился. То же самое касается и головки, заявленный ресурс которой чуть ли не превосходит таковой у пьезоплоттеров. Жизнь покажет. Обращений в сервис, равно как и глюков, отмечено не было.

Подводя итоги, скажу, что аппаратом мы довольны. Таких пока почти ни у кого нет, а значит возможность печатать с расширенным цветовым охватом — это наше конкурентное преимущество. В ближайшей перспективе — детальное исследование себестоимости печати и ресурсный тест на надежность, после чего возможна замена всех наших плоттеров на Canon iPF 8000.

*Игорь Парамонов,
начальник отдела продаж*

ООО "Дар-Экспо"
Тел.: (495) 780-2500

E-mail: paramonov@maxibit.ru



Один из образцов нашей продукции — огромный Pop-Up стенд для торговой марки "Жако"



Профессиональная фотовыставка в Египте. Конструкции — Maxibit Network, печать выполнена на Canon iPF 8000