



Новое лицо Autodesk

Карл Басс

Карл Басс — президент и исполнительный директор корпорации Autodesk. Среди его предыдущих должностей — директор по стратегии развития и исполнительный вице-президент по новым направлениям, отвечающий за стратегию и возможности роста всей корпорации; операционный директор, ответственный за продажи, маркетинг и разработку программных продуктов. Кроме того, он работал техническим директором и вице-президентом по продуктам для архитектуры и строительства, ответственным за разработку AutoCAD и программного обеспечения архитектурно-строительного направления.

Когда Autodesk выделила свое подразделение, занимавшееся программой Buzzsaw, в отдельную компанию, Басс покинул Autodesk и стал председателем правления, исполнительным директором и президентом новой компании. Он вернулся в Autodesk, когда она приобрела компанию Ithaca Software.

Карл Басс — один из соучредителей приобретенной Autodesk в 1993 году компании Ithaca Software.

Басс является членом совета директоров Autodesk и PowerLight. Имеет степень бакалавра математики, полученную им в Корнельском университете.

Корреспондент журнала *Cadalist* Эд Голдберг (*Ed Goldberg*) узнал, как *Карл Басс* (*Carl Bass*), который не скрывает, что в школе учился плохо, стал исполнительным директором одной из ведущих мировых компаний, разрабатывающих программное обеспечение.

Что дает человеку право возглавить ведущую мировую компанию-производителя программного обеспечения? Должен ли он иметь диплом MBA по маркетингу или финансам одного из лучших университетов? Возможно, у него должна быть репутация человека, рано добившегося успеха в жизни и одержимого желанием преуспеть? А может вы полагаете, что лучшим выбором будет бесстрастный управленец?

Ни одна из этих характеристик не соответствует образу президента и исполнительного директора компании Autodesk. Карл Басс напоминает человека эпохи Возрождения — знающий, всего добившийся сам и творческий.

Впервые я встретился с Бассом на Autodesk University 2005 в Орlando (штат Флорида), когда он был операционным директором компании, отвечающим за

ее текущую деятельность. Краткое общение за ланчем произвело на меня такое впечатление, что я не преминул рассказать об этом жене. В мае следующего года Кэрол Бартц (*Carol Bartz*) ушла в отставку с поста исполнительного директора Autodesk и ее место занял Басс.

Я не стал немедленно просить его об интервью — хотел дать время, чтобы он освоился с новой должностью. В итоге наш разговор состоялся незадолго до рождественских праздников и позволил нарисовать одновременно и личный, и профессиональный портрет Басса, стал попыткой понять человека и то, как он видит свою роль в Autodesk.

Карлу Бассу 49 лет, он уроженец района Бруклин в Нью-Йорке. Высокий рост легко позволяет представить его тем, кем он был в молодости — парнем, обожающим баскетбол. Карл учился в средней школе в нью-йоркском районе Бэйсайд. Когда я спросил его о школьных годах, он ответил: "Я был крепким парнем и плохим учеником". Когда Басс сказал, что после школы пошел в Корнельский университет, я заметил, что у Корнеля превосходная репутация, особенно в области архитектуры, математики и ком-

пьютерной графики. "Меня приняли туда случайно", — было ответом.

Проучившись всего два года в Корнелле, Басс сделал перерыв, во время которого строил дома и лодки, а потом стал краснодеревщиком. Перерыв затянулся на пять лет, но в конце концов Басс вернулся в университет, чтобы завершить образование в области математики. Специализировался он на вычислительной геометрии и алгебре.

После окончания университета Басс с партнером основали в городе Итака (штат Нью-Йорк) компанию по разработке программного обеспечения, которая называлась Flying Moose Systems and Graphics Company. Примерно в это же время он познакомился с Дональдом Гринбергом, профессором Корнельского университета, — оба участвовали в баскетбольных матчах. Результатом этой дружбы стало то, что Гринберг, пионер компьютерной графики, начал выполнять работы для новой компании. Именно он пробудил у Басса интерес к трехмерной компьютерной графике.

Через пять лет Flying Moose Systems производила инструменты для создания трехмерной графики, которые продавала Autodesk, PTC и другим разработчикам конечных продуктов. В 1990 году Басс с партнером решили расширить бизнес и стали искать венчурный капитал. Они обратились в Autodesk. Но Autodesk решила не инвестировать в компанию, а приобрести 20% ее акций. В 1993 году Autodesk купила компанию

целиком, сделав Басса и его партнера совладельцами. В конечном счете партнер уволился, а Басс продолжил свою карьеру. В 1999 году он стал исполнительным директором связанной с Autodesk компании Buzzsaw, которой управлял в течение двух лет. Когда Autodesk купила Buzzsaw, Басс вернулся в компанию и работал на разных должностях пока не был назначен исполнительным директором, отвечающим за продажи, маркетинг и разработку продуктов.



В свободное время Карл Басс создает удивительные работы из дерева

Я спросил Басса, не мешает ли ему как исполнительному директору крупной компании отсутствие диплома МВА. "В нашей работе — нет". Этот ответ может удивить, но я почувствовал, что Басс видит себя ответственным прежде всего за творческую сторону деятельности компании. По его словам, любимой частью работы для него является проектирование и разработка хорошего программного обеспечения — ему нравится "строить", и компетентность в данной области — его самый большой капитал.

У меня сложилось впечатление, что больше всего Бассу нравится творить — и новая должность позволяет ему делать это. Он продолжает творчески реализовываться и в своем хобби — работе по дереву, и его произведения очень красивы.

Басс понимает, что руководство такой компанией, как Autodesk, требует и большого управленческого мастерства. Как его достичь? Басс полагает, что хорошего менеджера отличают два качества: опыт практической работы и чутье. "Последний фактор — врожденный, ему очень трудно научиться. Часто именно он определяет разницу между управленцами, к которым люди прислушиваются, и теми, кого они игнорируют".

Когда я спросил, хотел бы он быть исполнительным директором корпорации иного типа, Басс ответил: "Мне было бы неинтересно работать исполнительным директором компании, разрабатывающей реляционные базы данных или помогающей заполнять налоговые декларации. И я не хочу быть исполнительным директором компании только чтобы занимать эту должность. Строить компанию по разработке программного обеспечения и тем самым помогать людям творить — для меня самое удачное сочетание".

*Эдвард Голдберг
Перевод с английского
Владимира Марутика
Оригинал статьи:*

<http://management.cadalist.com/cadman/article/articleDetail.jsp?id=402202>

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Autodesk приглашает студентов проявить свои таланты в 3D-моделировании

Компания Autodesk объявила о начале студенческого конкурса по 3D-моделированию. К участию приглашаются студенты технических и архитектурно-строительных вузов всех стран СНГ, а победителям будет предложена возможность стажировки в Autodesk, у авторизованных партнеров компании и на предприятиях, использующих программные продукты Autodesk.

Компания Autodesk вновь продемонстрировала свое стремление помочь развитию профессионального образования: представительство компании в России и СНГ объявило студенческий конкурс по 3D-моделированию "Испытай возможности". Принять в нем участие предлагается студентам технических и ар-

хитектурно-строительных вузов всех стран СНГ. На конкурс принимаются 3D-модели, созданные в любых отраслевых программных продуктах Autodesk. Заявки можно подавать до 20 сентября 2007 года по адресу konkurs@autodesk.com.

Участники получают шанс выиграть современные ноутбуки и mp3-плееры Apple, а студенты, приславшие лучшие работы, при желании смогут пройти стажировку в Autodesk, у авторизованных партнеров компании и на предприятиях, использующих программные продукты Autodesk. Жюри, в состав которого войдут сотрудники Autodesk, эксперты рынка и высокопрофессиональные пользователи, при оценке работ будет учитывать полноту использования возможностей программных продуктов Autodesk, инновационность решений и их общую эсте-

тическую привлекательность. Торжественное награждение победителей состоится в октябре 2007 года.

По словам главы представительства Autodesk в России и СНГ Александра Тасева, "компания Autodesk способствует развитию профессионального образования и в России, и во всем мире. Студенческий конкурс дает молодым специалистам возможность не только заявить о себе, но и познакомиться с работами коллег, войти в профессиональное сообщество еще во время обучения. Autodesk понимает, что за студентами будущее, и этот конкурс — наша попытка помочь им проявить свои таланты и творческие способности".

Желая быть максимально полезным новому поколению инженеров, Autodesk запускает web-портал студенческого сообщества, который позволит сту-

дентам бесплатно загружать полнофункциональные студенческие версии всех ведущих программных продуктов Autodesk (сроки и условия использования бесплатно предоставляемых программных продуктов регламентируются лицензионным соглашением конечного пользователя). Сообщество открыто для всех вузов, заинтересованных в инновационных технологиях, и охватывает более тысячи учебных заведений 50 стран мира. Уже к концу марта 2007 года к нему присоединились 40 российских вузов, и заявки продолжают поступать. Предоставляя учебным заведениям возможность использовать современные технологии в процессе обучения, Autodesk способствует подготовке нового поколения высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда.