



История ArchiCAD в России: Мастерская архитектора Б.А. Шабунина

Профессиональная деятельность архитектора Бориса Александровича Шабунина началась без малого 35 лет назад. Выпускник МАРХИ, он работал в мастерских И. З. Чернявского (ЦНИИЭП лечебно-курортных зданий), В. В. Лебедева (Моспроект-1, мастерская 12), Я. Б. Белопольского (Моспроект-1, мастерская 10), участвовал в создании проектов застройки кварталов и жилых районов на территории Калининского и Перовского районов Москвы (центр "Ивановское", кино-театр "Саяны", жилой дом на ул. Авиамоторной, 51 и др.), а также района Северное Бутово.

В марте 1990 года Борис Александрович основал собственную мастерскую: ООО "Мастерская архитектора Б. А. Шабунина", где за 14 лет здесь реализовано более 30 проектов. Более половины из них — с использованием компьютерных технологий.

Одна из самых известных разработок мастерской — выполненный в 1999 году проект жилого дома на улице Хачатуряна (построен в 2001 году). Здание, образованное соединен-

ными углами четырех секций переменной высоты (от 15 до 20 этажей), напоминает большую четырехмачтовую каравеллу. На высоте 11-го этажа площадь уменьшается, фронт фасада размыкается и секции превращаются в башни, соединенные прозрачными лоджиями до 16-го этажа, со скошенными плоскостями наружных ограждений. Этот проект, удостоенный российской национальной премии в области архитектуры "Хрустальный Дедал", был выполнен в программе ArchiCAD.

Чем обусловлен выбор программного продукта? На этот вопрос Борис Александрович ответил так:

"Лично я сразу обратил внимание на интерфейс программы. То, что я увидел, можно охарактеризовать как высокая культура интерфейса: расположение панелей, инструментов, цвета, настройки по умолчанию (толщины линий, штриховки, шрифты) — всё это сразу бросается в глаза и понятно для начинающего пользователя. Во-вторых, наши коллеги в соседних мастерских также работали в этой программе. А третья причина кроется в названии:

ArchiCAD — слово, ласкающее слух архитектора.

Выбор ArchiCAD отнюдь не был случайностью. Начиная с 1995 года мы ознакомились со многими продуктами: покупали диски, сравнивали, изучали, экспериментировали, переустанавливали системы (случалось, даже теряли при этом данные по проекту). ArchiCAD выгодно отличался от аналогов широкими возможностями и удобством, высоким качеством создаваемой с его помощью документации. Вскоре мы направили одного из архитекторов мастерской — Ольгу Хайдурову — на обучение работе с этим продуктом, которое в рамках акции "Осенняя симфония" проводила компания Consistent Software. Следующим шагом стало приобретение первой лицензии ArchiCAD, а затем и еще десяти. На сегодня ArchiCAD — это наш основной инструмент, в котором выполняются все наши проекты".

*Денис Ожигин,
CSoft*

*Тел.: (095) 913-2222
E-mail: denis@csoft.ru*

