



# ArchiCAD 9

## СБЫВШИЕСЯ НАДЕЖДЫ

**П**редставляя восьмую версию (CADmaster, №5/2002), я отмечал, что программа была полностью переработана и выстроена на новом ядре. С одной стороны, это хорошо, поскольку свидетельствует о развитии компании-разработчика, наличии у нее свежих идей и готовности воплощать эти идеи в жизнь. С другой стороны — плохо. Многие пользователи, столкнувшись с новым интерфейсом, новыми приемами, а заодно и с новыми ошибками программистов, которые надо было учиться обходить, предпочли продолжить работу с версией 6.5.

Узнаете себя среди таких пользователей? Тогда знакомьтесь с версией 9!

При создании девятой версии компания Graphisoft решала три основные задачи:

- упростить технологию и принципы работы программы;
- повысить быстродействие;
- расширить функциональные возможности.

Перед выходом программа прошла обстоятельное тестирование: архитекторы из многих стран мира, с которыми напрямую взаимодействовали разработчики, использовали ArchiCAD 9 для создания "живых", реальных проектов. Целью такого взаимодействия был не поиск техни-

**В сентябре 2004 года компания Graphisoft объявила о выходе новой версии ArchiCAD 9. В чем ее преимущества? Есть ли смысл платить порядка \$700 за обновление предыдущих версий? Давайте попробуем разобраться.**

ческих ошибок, а выяснение того, какие впечатления оставляет у специалиста работа в ArchiCAD 9. Всё это позволило "заточить" программу под требования современных архитекторов.

Рамки журнальной статьи не позволяют подробно остановиться на всех многочисленных усовершенствованиях, реализованных в программе, поэтому коснемся лишь основных. Если же вам интересен подробный список внесенных изменений — обязательно посетите сайт, посвященный программе ArchiCAD ([www.archicad.ru](http://www.archicad.ru)). Здесь же вы найдете и видеоролики, иллюстрирующие работу новых функций.

### Настраиваемые профили пользователей

В ArchiCAD 9 появилось понятие "Профиль программы", обозначающее возможность настройки всей среды ArchiCAD — начиная от расположения панелей и заканчивая сочетаниями "горячих" клавиш.

Это нововведение очень удобно, поскольку всем пользователям свой-

ственно подгонять программу под себя: выносить некоторые команды поближе на панель инструментов, устанавливать привычные сочетания клавиш. Обидно было терять привычные настройки — например, при переустановке программы? Теперь эта проблема решена: настроив программу, вы можете сохранить профиль и переносить его из одной версии в другую, с одного компьютера на другой. А при запуске программы требуется только выбрать свой профиль в диалоге запуска.

Особенно полезна эта функция для крупных компаний, использующих ArchiCAD в нескольких отделах. Здесь можно создать несколько специализированных профилей: профиль дизайнера, который включает в себя только инструменты трехмерного проектирования и визуализации, профиль чертежника с инструментами двумерного черчения и т.д. В итоге каждый специалист получает свою версию программы.

Разработчики обеспечили возможность настройки любой панели ArchiCAD (например, группировку

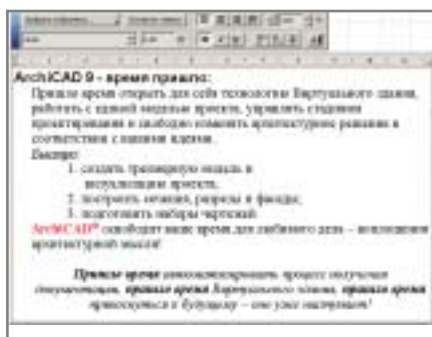


Рис. 1

инструментов по тематике и частоте использования и др.). Кроме того, все плавающие панели ArchiCAD 9 можно "прилепить" к граням окна программы. В результате организация рабочего места становится более аккуратной, освобождается пространство для работы.

### Инструмент редактирования текста

Строка из пресс-релиза: "В ArchiCAD 9 обновлен инструмент редактирования текста". Что это, рекламная уловка? Зачем, развивая средства трехмерного проектирования, компания Graphisoft одновременно совершенствует обычный инструмент "Текст", предусмотренный во всех программах САПР?

Дело в том, что при разработке подобных программ основное внимание уделяют развитию функций черчения, печати, совместимости форматов. При этом нередко забывается, что в проектировании, в том числе и архитектурном, составной частью конечной документации являются не только чертежи, но и ведомости, отчеты, пояснительные записки. Разработчики ArchiCAD 9 решили сделать очередной шаг навстречу пользователю.

Уважаемые читатели, задумайтесь, пожалуйста, что значит переписать функции работы с текстом. В ArchiCAD текстовые функции используются по всей программе: выноски, текстовые надписи, различные надписи в линейных и угловых размерах, отметках уровня, спецификации, ведомости... При разработке нового текстового редактора пришлось изменить десятки тысяч строк кода — изменение в одном разделе программы влечет изменения в другом (необходимо было, например, модифицировать функцию проверки правописания и т.д.). Но чего

не сделаешь для удобства работы пользователей!

Я постоянно убеждаюсь, что девизом Graphisoft могла бы быть фраза: "Если делать, то делать качественно". В итоге получился маленький шедевр (рис. 1): такого текстового редактора нет ни в одной САПР-программе. Возможность табулировать текст, выравнивать его по ширине, центру, левому или правому краю, задавать отступы, красную строку, межстрочные расстояния и расстояния между символами, сжимать текст или делать его разреженным, формировать списки, одним щелчком (!!!) создавать надстрочный и подстрочный текст, вставлять нестандартные символы, менять цвет шрифта... И всё это с помощью удобного и красивого интерфейса.

### Взаимодействие с платформой Autodesk

Не секрет, что в нашей стране стандартом в области проектирования де-факто является среда AutoCAD. В частности, при помощи именно этого программного комплекса выполняются проекты, оформляют и выпускают документацию специалисты смежных с архитектурой областей. Понятно, что разработчики постоянно совершенствуют инструменты импорта-экспорта данных из среды ArchiCAD в среду AutoCAD и наоборот. Что же нового предложено в ArchiCAD 9?

Во-первых, обеспечена совместимость с DWG-форматом версии 2005. Во-вторых, при перемещении чертежа из проводника непосредственно на поле поэтажного плана ArchiCAD открывает диалог вставки внешней ссылки (рис. 2), который выглядит абсолютно так же, как аналогичный диалог AutoCAD. Эта функция позволит организовать работу, например, с отделом генплана, передающим архитектору DWG-файл с рельефом, к которому требуется привязать сооружение, после чего проект обновляется при общих изменениях.

Обеспечена возможность совместного использования функции импорта-экспорта и функции Издателя (инструмент ArchiCAD, предназначенный для выпуска документации). При этом ArchiCAD позволяет выдавать неограниченное количество различных настроенных видов — документ-заданий для смежников:

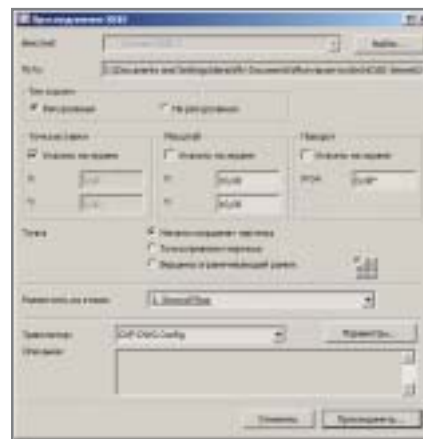


Рис. 2

конструкторов, электриков, специалистов по ВК. Все задания подготавливаются в формате, удобном для передачи и приема.

### Механизм визуализации LightWorks

Визуализация всегда считалась сильной стороной ArchiCAD — так просто и быстро получить приемлемые результаты нельзя было ни в одной другой системе проектирования. Однако за простоту и скорость приходилось платить: полученная графика имела ярко выраженные "компьютерные черты", была не очень натуральной и излишне строгой. В свое время, чтобы оживить визуализацию проекта, компания Graphisoft включила в среду ArchiCAD инструмент Lifestyle, имитирующий ручную подачу проекта. Позднее эту функцию расширили (версия 8.0), позволив архитектору настраивать абсолютно всё для имитации ручной графики: тип используемой бумаги и инструмента для рисования (карандаш, кисточка, перо), цвет и толщину линий, степень дрожания руки, силу нажима и т.д. Тем не менее многие архитекторы всё равно используют для визуализации 3ds max, отрывая собственно процесс проектирования от процесса подачи проекта заказчику.

Новый механизм визуализации LightWorks встроен в среду ArchiCAD, а для работы с ним нужно лишь выбрать этот механизм в диалоге. Изображение строится быстро, но при этом учитываются прозрачность объектов, свойства дифракции, просчитываются отражения и тени. LightWorks поддерживает многопроцессорные системы (рис. 3).



Рис. 3

В завершение перечислим другие существенные новинки девятой версии:

- в десятки раз возросла скорость работы при выполнении наиболее часто используемых операций (прокрутка изображения с помощью колеса мыши, автоматическая генерация разрезов/фасадов и т.д.);
- разработан более удобный инструмент выбора объектов, позволяющий одним щелчком выбрать необходимый элемент;
- реализован поиск по библиотекам ArchiCAD, упрощающий использование GDL-объектов;
- обеспечена возможность передачи однотипных параметров от одного библиотечного элемента другому, осуществляемая нажатием кнопок CTRL+ALT с одновременным щелчком левой клавишей мыши;
- к перекрытиям, крышам, зонам и 3D-сеткам в чертежах поэтажных планов применяется штриховка, что сокращает время создания модели Виртуального здания и расширяет возможности категоризации помещений;
- обеспечена поддержка формата Adobe® PDF для выпуска документации, позволяющая быстро

создавать электронные версии чертежей, недоступные для редактирования;

- реализована поддержка технологии терминального сервера, позволяющей устанавливать ArchiCAD с удаленных компьютеров в бездиалоговом режиме.

Итак, новая версия ArchiCAD — новые возможности и новые горизонты! Встречайте.

*Денис Ожигин,  
CSoft*

*Тел.: (095) 913-2222*

*E-mail: denis@csoft.ru*

## ЗА РУБЕЖОМ

### Workshop Russia – подведение итогов

22 ноября 2004 года в московской галерее дизайна Room (1-я Тверская-Ямская, д. 7) прошла пресс-конференция, посвященная подведению итогов проекта Workshop Russia.



В 2004 году на IX биеннале в Венеции был организован очень интересный проект "Российская архитектурная мастерская" (Workshop Russia). В течение девяти недель работы биеннале на территории российского павильона проходили девять проектных семинаров, в которых приняли участие 90 отобранных по конкурсу студентов и молодых архитекторов из семнадцати городов России. К руководству семинарами были приглашены известные европейские архитекторы: Адриаан Гёзе (Голландия),

Матиас Зауэрбрух (Германия), Хосеп Асебилю (Испания), Кйетил Торсент (Норвегия), Хелле Йуул (Дания), Стефано Боэри (Италия), Жозе Пауло дош Сантош (Португалия) и другие. Помощь в творческом руководстве семинарами осуществляли молодые московские архитекторы, назначенные куратором проекта профессором Евгением Ассом. Эта уникальная демонстрация процесса архитектурного творчества с постоянно обновляющейся экспозицией павильона интересна и тем, что молодые

русские архитекторы получили возможность приобрести опыт совместной работы с европейскими мастерами и показать свои проекты на столь значимом международном форуме. Компания Graphisoft предоставила организаторам студенческие версии ArchiCAD 8.1, с помощью которых участники смогли реализовать свои идеи и представить их в современном виде.

Официальный сайт проекта Workshop Russia:  
[www.labiennale.ru](http://www.labiennale.ru)