



# Конкурс GDL Toolbox:

## победители названы

**В** конце прошлого года компания Archi-data, разработчик программы GDL Toolbox — приложения для создания сложных форм в среде ArchiCAD, — объявила о проведении открытого международного конкурса. К участию приглашались и архитекторы-профессионалы, и студенты — вне зависимости от того, располагают они лицензионной копией GDL Toolbox или нет. Для участия требовалось только зарегистрироваться на официальном сайте программы GDL Toolbox ([www.gdl-toolbox.com](http://www.gdl-toolbox.com)) и скачать временную копию GDL Toolbox 1.2.

Участник представлял конкурсную работу в виде архивного файла ArchiCAD (.pla) и не менее чем пяти фотоизображений. Победители определялись по четырем номинациям: "Мебель", "Статуи", "Абстракционизм" и "Интерьер".

Победителями конкурса GDL Toolbox стали:

- **Номинация "Мебель"**  
Эдгар Салихов (Edgar Salikhov), Россия — Бильярдный стол.
- **Номинация "Статуи"**  
Ласло Аттила Мартон (Marton Laszlo Attila), Венгрия — Цветок.

- **Номинация "Абстракционизм"**  
Роланд Лиеб (Lieb Roland), Венгрия — Фантастическое средство перемещения и кресло.

- **Номинация "Интерьер"**  
Ласло Аттила Мартон (Marton Laszlo Attila), Венгрия — Ванная.  
Слово победителю в номинации "Мебель", уфимскому архитектору Эдгару Салихову:

«Сначала немного истории... В юности (ну если точно — после армии) я очень увлекся бильярдом. Даже входил когда-то в десятку лучших бильярдистов Башкирии. Ясно, что первым объектом, который я сделал в еще ArchiCAD 5, был именно бильярдный стол. Картинка одного у меня чудом сохранилась. Сейчас она выглядит смешной, но поверьте — в то время, когда не было ни GDL Toolbox, ни Profiler, ни ArchiForma, сделать стол на резных ножках казалось интересным... А сетка у лунок? Это была особая задача — со своими сложностями...

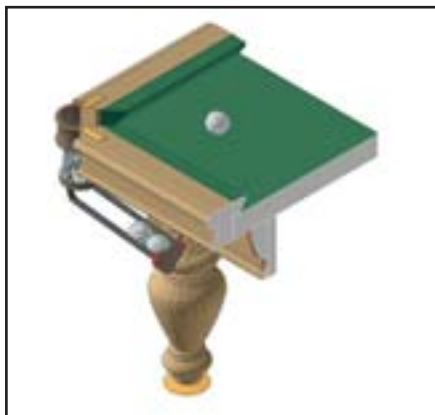
В общем, теперь, я думаю, понятно, почему и на сей раз был бильярдный стол. А что касается моего участия в конкурсе — тут две причины. Во-первых, хотелось попробовать GDL Toolbox, сравнить

его с другими приложениями (например, ArchiForma). На мой взгляд, возможностей у него много, но он еще чуть сыроват: я столкнулся с десятком проблем (не считите антирекламой — программа в целом неплохая, а по возможностям интеграции с ArchiCAD и моделированию ей просто нет равных. К тому же я не использовал и половины ее возможностей — стол-то по сложности средненький).

Вторая причина — хотелось показать, что в России тоже кое-что умеют. Не то чтобы за державу обидно, а так, чтобы знали, что мы тоже не лыком шиты...

Теперь по технической части. Стол я делал дней пять — по вечерам, что называется в охотку. Проектировал в ArchiCAD 7 с использованием GDL Toolbox, визуализация — в Artlantis Render 4.5, которому я обязан половиной успеха. Была небольшая постобработка в Adobe Photoshop (края, катящийся шарик; подправил третью точку схода вытяжкой) — ну, думаю, тут и без особых объяснений понятно.

Единственная сложность была спроектировать максимально близко к оригиналу. Так как чертежей



нигде нет (даже не трудитесь искать), пришлось работать по картинкам и по своим обмерам — лазил под столом с рулеткой. Но в итоге основные размеры отвечают всем требованиям к настоящим столам: высота плиты, диаметр шаров, ширина луз, высота и наклон бортов, даже радиус закругления резины. Это так называемый "полный" двенадцатифутовый стол, на котором проводятся официальные соревнования по русской пирамиде и "американке».

Работы других участников и более подробную информацию о программе GDL Toolbox можно найти на сайте [www.gdltoolbox.com](http://www.gdltoolbox.com).

*Денис Ожигин,  
Consistent Software  
Тел.: (095) 913-2222  
E-mail: [denis@csoft.ru](mailto:denis@csoft.ru)*

Компания Consistent Software поздравляет Эдгара Салихова с победой в конкурсе!



**Эдгар Фаикович Салихов**  
В 1995 году окончил Уфимский государственный нефтяной технический университет по специальности "Архитектура". Архитектор ТАО "Архпроект" (Уфа), член Союза архитекторов России.  
E-mail: [saley@hotmail.ru](mailto:saley@hotmail.ru)

