

Contex:

УСПЕХ НА КОНКРЕТНЫХ ПРИМЕРАХ

**...Обычная фраза из рекламного буклета:
"Сканеры Contex с успехом применяются в разных
странах мира". А в каких странах? И в чем именно
заключается успех? Пришло время предоставить
слово самим пользователям.**

Быстро, надежно, просто...

*НИиПИ Генплана Москвы создает электронный архив
с помощью Crystal Tx 40"*

За более чем пятидесятилетнюю историю Научно-исследовательского и проектного института Генплана Москвы здесь накоплены огромные объемы проектной, научной и нормативно-правовой документации. В то же время, поскольку весь архив хранился на бумажных носителях, использовать эти материалы было очень непросто: масса времени уходила на поиск нужной информации, многие материалы пришли в ветхость, а даже хорошо сохранившиеся документы невозможно было напрямую использовать в современных автоматизированных технологиях. Все это привело к необходимости создания электронного архива градостроительной документации. Работы по его организации начались два года назад.

Одним из самых трудоемких этапов стал перевод проектной документации в электронный вид. Поначалу для этих целей использовались цифровая камера, планшетный сканер Heidelberg Opal Ultra формата A3 и широкоформатный черно-белый сканер FSS-3012, но обеспечить приемлемое качество выходных материалов и необходимые темпы они не смогли. Проблемы качества и сроков сканирования удалось окончательно решить только в начале 2003 года — с приобретением сканера Contex Crystal Tx 40".

Crystal Tx 40" быстро сканирует как черно-белые, так и цветные чертежи, прост в освоении и эксплуатации, обеспечивает отличное качество получаемых изображений. Кроме того, он очень хорошо зарекомендовал себя при обработке ветхих материалов. Оценили в НИиПИ Генплана и еще одно преимущество нового сканера: способность работать с материалами, нанесенными на жесткую основу (например, депафиты), толщина которой может достигать 15 мм.

Сканеры Contex в ГУП "Мосгоргеотрест"

*Сканирование планшетов —
больше не проблема*

Среди сканируемых в ГУП "Мосгоргеотрест" материалов примерно 80% составляют планшеты. Их размеры (по одному измерению) укладываются в формат A1, а толщина (от 1,5 до 10 мм) зависит от твердой основы. Многие планшеты имеют нерегулярную пространственную деформацию — значит, сканер должен иметь запас регулировок по толщине материала. Кроме того, требуется большая прижимная сила, нивелирующая деформации планшета: только так удавалось уменьшить Stich-разрывы в полученном изображении (это относится к многокамерным сканерам, но до недавнего времени многокамерными были все сканеры формата больше A2). Поэтому появление на рынке сканера Cougar 25", способного сканировать материалы толщиной до 15 мм и имеющего одну ПЗС-камеру (то есть не образующего Stich-разрывов), очень заинтересовало Мосгоргеотрест.

Рассказывает сотрудник Мосгоргеотреста Андрей Бурцев:

"Работа с Cougar 25" Plus, начавшаяся в конце 2001 года, подтвердила все заявленные технические характеристики. Можно сканировать материалы от кальки (40 г/м²) до толстых планшетов, а имея некоторый навык — и большинство деформированных планшетов. Быстро сканируются как черно-белые, так и цветные материалы, что очень важно при постоянно больших объемах работ. Плюс к тому отличная цветопередача, удобный интерфейс задания режимов сканирования и формирования выходного изображения как по количеству цветов, так и по сохраняемым форматам, удобное и функциональное программное обеспечение, простота эксплуатации.

Операторы, обслуживающие технологические линии сканирования материалов и имеющие опыт работы на разных протяжных сканерах большого формата, предпочитают именно сканер Contex".

От синьки к широкому формату

A&E The Graphics Complex строит свой бизнес на широкоформатных сканерах Contex

Компания A&E Products (Хьюстон, США), появившаяся в 60-е годы как небольшая светокопировальная контора, сегодня называется графическим комплексом (The Graphic Complex) и с помощью широкоформатных сканеров Contex постоянно расширяет масштабы своей деятельности. Среди заказчиков — предприятия машиностроения, энергетики и нефтяного бизнеса, архитектурные бюро.

"Используя сканеры Contex и программное обеспечение для печати сканированных изображений, мы смогли повысить производительность и одновременно снизить расценки, — рассказывает руководитель отдела сканирования Филип Бёрджесс (Phillip Burgess). — Работу, которая раньше требовала трех-четырех часов, теперь можно сделать за 8-10 минут. Мы спокойно принимаем заказ, даже если клиент приходит в 8 часов вечера и просит к утру сделать копии с 30-40 оригиналов большого формата...

Сканеры Contex не только помогли нам войти в новый сегмент рынка, но и занять в этом сегменте лидирующие позиции. Эти сканеры надежны, долговечны, удобны в эксплуатации; они у нас уже больше трех лет, и мы очень довольны их работой".

В 2001 году A&E Products была отмечена наградой Torch Award For Excellence — за превосходное качество обслуживания заказов, поступающих от крупных предприятий Хьюстона.

Ведущий копировальный центр Японии: ставка на Contex

Yamagishi предлагает новую услугу — широкоформатное сканирование с обработкой результатов

В работе инженеров-строителей одно всегда остается неизменным: большие (в прямом смысле слова) планы. И копии этих планов инженеры хотят получать не по частям, а целиком.

Японская компания Yamagishi решила проблему с помощью нового сканера Contex Magnum сверхширокого формата (50"). Создав мультисистему на основе двух цветных сканеров Contex, компания значительно усовершенствовала процесс копирования цветных оригиналов. А сочетание крупного формата с возможностью обработки результатов сканирования позволяет Yamagishi уверенно расширять свой бизнес. Заказчикам с большими планами и серьезными требованиями здесь всегда рады.

Сканеры Contex превращают репродукции в произведения искусства

Новое поле деятельности Rapid Reproductions

Изображения живой природы всегда были популярны в Канаде. Устойчивым спросом пользуются они и сейчас. Когда компания Rapid Reproduction приобрела сканер Contex Chroma Tx 40", живописцы канадского города Берлингтон получили возможность выполнять высокохудожественные широкоформатные репродукции своих работ.

Управляющий Rapid Reproduction Тед Чемберлен (Ted Chamberlain) утверждает, что идею приобретения широкоформатного сканера подали сами заказчики: "Художники часто интересовались, нельзя ли за приемлемую цену увеличить размер рисунков. С покупкой сканера Contex не только возрос поток заказов от постоянных клиентов — инженеров, архитекторов, строителей и подрядчиков, но и открылось абсолютно новое поле деятельности.

Раньше для печати широкоформатного оригинала приходилось делать диапозитив, потом сканировать его и выводить на печать. Получалось и долго, и дорого. Со сканером Contex мы смогли по-настоящему выйти на новый уровень".

"Мы успешно развиваем это направление, — добавляет владелец компании Сьюзен Делеу (Susan deLeeuw). — На сегодня мы единственная в нашем городе компания, способная работать с оригиналами такого формата".

Веуен предоставляет клиентам широкую картину маркетинговых исследований

100% информации благодаря сканерам Contex

Уже более 16 лет Веуен, ведущая компания в области исследований международного рынка, занимается мониторингом рекламы и цен. Помимо всего прочего, для этого требовалось вырезать рекламные объявления и делать с них фотокопии или последовательно сканировать фрагменты страницы с помощью небольшого настольного сканера. Получалось неаккуратно, заказчики предъявляли претензии. Приобретение сканеров Contex изменило ситуацию в корне. Рассказывает Джим Кеннеди (Jim Kennedy), руководитель одного из отделов канадского отделения Веуен:

"Теперь мы быстро сканируем, например, большой газетный лист, так что клиент видит структуру рекламного блока и его расположение на странице. Тем самым мы экономим свое и чужое время, а главное повышаем качество и точность предоставляемой информации. Приобретение широкоформатных сканеров помогло нам во всех отношениях. А проще говоря обеспечило большие преимущества на рынке".

Сканированную информацию компания хранит во внутренней базе данных *Банк изображений* — с индексацией по продавцу, названию издания, дате публикации и номеру страницы. Клиенты имеют доступ и к информации, поступающей в течение дня, а значит могут оперативно корректировать свои планы.

Сканеры Context в развитии бизнеса En-Ser Reprographics

En-Ser, архитекторы и планы строительства города

День, когда в компании En-Ser Reprographics появились сканеры Context, многое изменил в жизни архитекторов города Янгстаун (США, штат Огайо). Возможность сканировать крупноформатные виды из архитектурных проектов и представлять их в самом выигрышном свете они использовали что называется на все сто. Один из архитекторов даже назвал компанию En-Ser Reprographics своим "секретным оружием": заказанная здесь презентационная графика из его работ произвела столь сильное впечатление, что он сразу получил заказы на четыре библиотеки и здание суда...

Также En-Ser предлагает ориентированную на подрядчиков интерактивную web-страницу *Plan Room*, где архитекторы размещают свои предложения, и комплексный Internet-магазин для клиентов. Такое решение разработано и предложено фирмой IDEAL Scanners&Systems, которая и помогла компании En-Ser воплотить его в жизнь.

Системный аналитик En-Ser Reprographics Майкл Гордон (Mike Jordon) не скрывает удовлетворения: "Со сканерами Context наши дела быстро пошли в гору, открылись пути к новым рынкам".

Context открыл Kall Kwick путь в большой бизнес

Центр печати, копирования и проектирования предлагает услуги по работе с широкоформатными оригиналами

Отделение центра Kall Kwik в Ипсвиче (Великобритания) — составная часть британской сети компаний, работающей в области дизайна и печати.

С приобретением сканера Context Cougar 25" центр значительно расширил ассортимент предоставляемых услуг. В зависимости от характера заказа сканер применяется с различными приложениями: графическим, CAD или ГИС.

Говорит Грэг Гудзон (Greg Goodson), отвечающий в компании за цифровую печать:

"Широкоформатные сканеры Context позволяют нам сканировать и копировать оригиналы большого размера, а раньше для печати нам непременно требовалось получить от заказчика материал в электронном виде. Кроме того, мы получили большой выигрыш по времени и себестоимости, учитывая большие объемы работ с плакатами и иными широкоформатными оригиналами. Используя сканер Context и приложение WIDEimage, мы можем самостоятельно выполнить все этапы работы с изображением, а значит предоставить заказчику максимально полный спектр услуг".

К услугам взыскательного заказчика

Неограниченная длина сканирования, неограниченный рост бизнеса...

Крупнейший в Восточной Японии копировальный центр Sanko Co. Ltd. работает с очень серьезными заказчиками: среди его клиентов органы городского управления, Японская дорожная ассоциация (Japan Road Association). Диапазон заказов — от копировальных работ и ведения файловых архивов до черчения и создания/редактирования карт.

Чтобы не склеивать отдельные части строительных чертежей большой длины, компания Sanko приобрела цветные сканеры Context. Помимо неограниченной длины сканирования, эти сканеры обеспечили высокую точность при сканировании в файл и отличное качество цветного сканирования, что очень важно при конвертации растрового изображения в векторный формат, а также хранении файлов цветных изображений и работе в картографических приложениях.

Но в компании Sanko пошли еще дальше: на базе сканеров Context здесь разработали собственную мультисистему. Использование сканера вместе с соответствующим программным приложением и принтером позволило в четыре раза увеличить скорость цветного копирования, а открытость системы позволяет подключать различные приложения.

В будущем компания планирует самостоятельно комплектовать и реализовывать такие системы.

Большие копии для больших планов

Отдел имущества Национальных музеев и галерей Мерсейсайда (Великобритания) дает высокую оценку сканерам Context

В фондах Национальных музеев и галерей Мерсейсайда (NMGM) собрано более миллиона произведений искусства, памятников истории и культуры. В восьми музейных зданиях этой ассоциации регулярно организуются выставки.

За всю собственность, здания и техническое обслуживание восьми музеев, а также за дизайн галерей и выставок отвечает отдел имущества. Задача, прямо скажем, не их легких. С приобретением нового сканера Context у отдела появилась возможность сканировать и сохранять в файл существующие поэтажные планы, копировать чертежи и плакаты, а также произведения искусства больших размеров.

Впечатлениями от работы Context делится дизайнер Рик Пирс (Rick Peers):

"Здорово, что мы теперь можем делать в цвете копии таких больших оригиналов. А в будущем отдел планирует использовать сканер Context не только для копирования, но и при векторизации поэтажных планов".

Эти возможности тем более важны, поскольку NMGM осуществляет программу "В будущее", результатом которой станет удвоение выставочных площадей Ливерпульского музея. Так что NMGM по праву может считать сканер Context одним из своих сокровищ...

Юлия Крылова

Consistent Software

Тел.: (095) 913-2222

E-mail: krylova@csoft.ru

По материалам компании

Context Scanning Technology

Перевод Анны Арсентьевой

Consistent Software