



Приглашение в Системный и учебный центр Steepler Graphics

Где учиться и как учиться компьютерной графике? С ходу ответят немногие. Как обычно учатся в нашей бедной стране? Где-то что-то увидели... Показалось интересным. Бегом на Митинский рынок, за копейки покупается ворованный пакет на CD и — "вперед за орденами"...

Далее процесс обычный: пробы, ошибки, попытки что-то создать. После некоторых усилий появляется первое просчитанное изображение. "Ура! Я освоил 3D Studio. Могу работать!" Если что-то не получается, следует беспощадный приговор: "Программа плохая!"...

Такая практика распространена у нас сплошь и рядом — и не только с такой программой, как 3D Studio MAX. Сходным образом "осваиваются" AutoCAD, ArchiCAD, Photoshop, монтажные пакеты типа Adobe Premiere или Speed Razor и многие другие прекрасные программы. При этом обычно предполагают, что любая программа для графики сродни обычной компьютерной игре: попробовал, пощупал, "освоил"...

Чаше всего таким образом "постигаются" нелегальные программы. В итоге огромные убытки фирм — производителей программ и громадный моральный ущерб от "общественного мнения", что "программа плохая" или что "все очень легко и просто: освоил за два часа".

Горе-специалисты толпами окружают меня на презентациях и на стендах выставок COMTEK, Аниграф. Задают вопросы "на засыпку": "А почему зеркало не получается?" или: "Зачем это выдумали обрезание NURBS поверхностей?"...

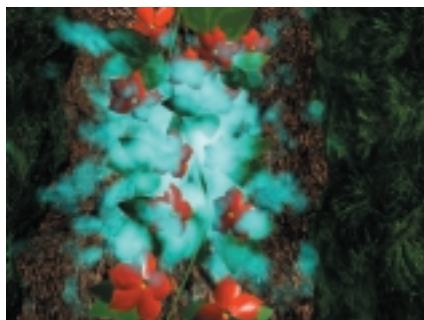
На самом деле программы по компьютерной графике вовсе не так просты, как кажется на первый взгляд. Каждая из них имеет свою идеологию и массу нюансов, позволяющих получить по-настоящему профессиональное качество изображения, анимации, архитектурных проектов. Они требуют системного подхода к освоению, элементарных навыков работы в среде Windows, знакомства с основными понятиями, связанными с компьютерной графикой, и, наконец, знания терминологии, которую используют профессионалы. Вы должны говорить на одном языке и понимать друг друга с полуслова.

У меня был случай, когда талантливый художник, аниматор-самоучка, попросил проэкзаменовать его, с тем чтобы получить выдаваемый в нашем центре сертификат фирмы Autodesk. Молодой человек сообщил, что несколько лет работает в рекламном деле и на теле-

видении. Начала задавать ему вопросы. На многие из них он ответил сразу, но, когда я дошла до тонкостей программы и попросила его получить один из эффектов, который мои ученики считают несложным, он стал в тупик: не подозревал, что такое возможно получить в программе 3D Studio. Даже элементарные вопросы приходилось буквально растолковывать "на пальцах". Иногда выяснялось, что он знает, как что-то делается на компьютере, но понятия не имеет, как то же самое профессионально назвать и уж тем более, как грамотно об этом рассказать...

Повышать профессиональный уровень пользователей необходимо: в конечном счете качество продукции определяется мастерством и квалификацией производителя, а не возможностями оборудования и программ. Любую, даже самую великолепную программу можно дискредитировать, если профессиональный уровень исполнителя оставляет желать лучшего.

С увеличением возможностей программно-аппаратных систем в области САПР и компьютерной графики возрастает их сложность, а значит, повышаются требования к





Визуализация: Амелин Андрей; тел. 151-95-82, 1998, Москва

уровню профессионализма тех, кто на них работает. Системный подход к обучению в нашем центре позволяет за короткий срок подготовить квалифицированного специалиста (снижая, кстати, непроизводительные затраты направившей его организации).

Наш учебный центр поможет подготовить для вашего предприятия высококлассных специалистов в области конструирования, архитектурного проектирования и рекламы.

Steepler Graphics Center был создан в 1992 году.

Он является *системным* центром по всем программным продуктам фирмы Autodesk. Это значит, что мы официально продаем все ее программы.

Центр является авторизованным учебным центром фирмы

Autodesk по всем ее программным продуктам и единственным в России по программам Descreet (KINETIX). Это значит, что мы имеем законное право учить всем программам фирмы Autodesk.

При покупке у нас программ Autodesk обучение обойдется вам значительно дешевле, а то и вовсе окажется бесплатным.

Центр имеет хорошо оборудованный учебный класс, где слушатели "полностью погружаются" в изучаемый пакет. Причем в каждом потоке одновременно обучается не более пяти человек. Все преподаватели центра сертифицированы фирмой Autodesk. За семь лет работы обучение в центре прошли более 600 человек из России, стран бывшего СССР, Югославии, Сирии, Израиля. По окончании курса слушателям выдается международ-

ный сертификат фирмы Autodesk, признанный во всем мире.

Многие слушатели прошли наш курс, чтобы иметь возможность работать по контракту за рубежом, да и многие известные российские художники компьютерной графики по праву гордятся тем, что учились в SGC.

По Москве существует множество разного уровня курсов, в программах которых заявлено обучение компьютерной графике. Но выпускают они своих питомцев как бы "на улицу" — за консультациями после обучения, а то и учиться заново эти люди

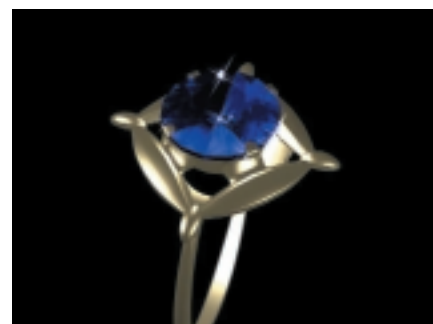
приходят к нам.

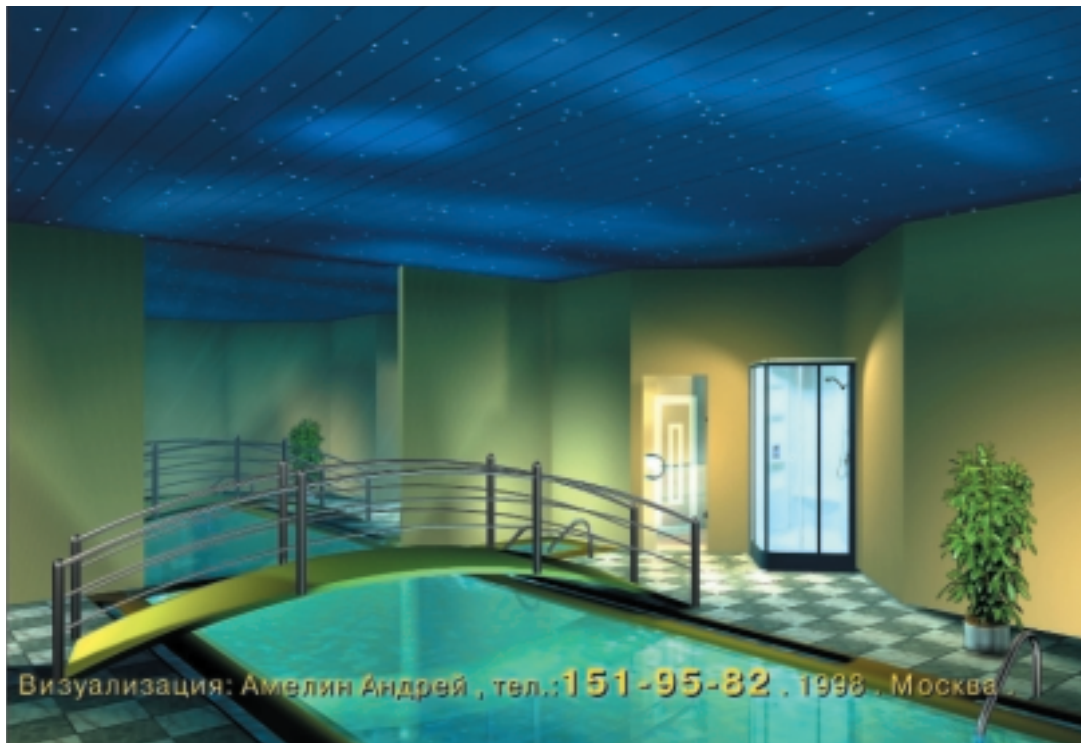
К тому же редко какие курсы дают международный сертификат.

Менеджеры и преподаватели Центра берегут традиционную атмосферу сотрудничества и дружелюбия.

Слушатели, закончив курсы, продолжают звонить нам, приезжают, показывают свои работы или задают вопросы, связанные с решением конкретной задачи. Многие возвращаются прослушать новый или расширенный курс — это экономит время на освоение новых возможностей той или иной программы.

Мы обучаем и начинающих, и тех, кто выпускал уже свои ролики на телевидении или создавал архитектурный проект. Иные из пришедших к нам просто попробовать возможности программы, после





Визуализация: Амелин Андрей, тел.: 151-95-82. 1998. Москва.

обучения круто изменяли свою жизнь: физики, имеющие диплом МГУ, стали архитекторами и аниматорами, крупные из казино — дизайнером, а не имеющие образования — получили путевку в жизнь в мире компьютерной графики.

Мы не ограничиваемся работой только с программами фирмы Autodesk. Совсем недавно начали продавать все программы фирмы GRAPHISOFT и обучать им — в первую очередь программе ArchiCAD и ее приложениям.

Деятельность фирмы осуществляется по трем направлениям:

- продажа программного обеспечения для решения задач в области машиностроения, архитектурного проектирования, визуализации и рекламы;
- комплексная поставка оборудования;



- обучение специалистов AutoCAD, 3D Studio MAX, 3D Studio VIZ, Character Studio, ArchiCAD и т.д.

Мы оказываем поддержку купившим программы и обучившимся в нашем Центре, консультируем по их использованию и проводим обмена старых версий программного обеспечения на новые.

Нашими клиентами являются АО "ЛУКОЙЛ", "ТЮМЕНЬЭНЕРГО", "Славнефть-Мегионнефтегаз", Новосибирский завод химконцентратов, ОАО "Волгоинформсеть", институт "Гомельпроект", КНААПО, телевизионные студии Москвы, Казани, Кишинева, Тюмени, Нижнего Новгорода и многих других.

Работы и отзывы учеников центра Steepler Graphics:

Андрей Амелин — дизайнер и аниматор:

"С первых дней обучения стало понятно, что я попал в руки профессиональных преподавателей, которые и помогли мне обучиться основам и тонкостям 3D Studio MAX. Время учебы пролетело быстро — только успевай усваивать и закреплять материал. А впечатление от учителей осталось самое лучшее: столько терпения, столько готовности объяснять непонятное, что

диву даешься! Кажется, сам бы давно вскипел... Кстати, со многими из преподавателей я до сих пор поддерживаю добрые отношения. В общем, советую: если есть возможность — учитесь у профессионалов".

Владимир Панкратов — бывший летчик, теперь компьютерный художник и аниматор:

"Мне всегда нравилось рисовать, но лишь недавно я освоил компьютер. И в этом мне помогли замечательные преподаватели SGC, которые не только обучают, но душу вкладывают в каждого своего ученика.

В моей жизни буквально все перевернулось после освоения пакета 3D Studio MAX. Всю жизнь мечтал найти себя и, кажется, наконец, понял: мое призвание — компьютерная графика.

Сегодня MAX — это один из самых популярных пакетов в 3D-графике и анимации. Он обладает богатейшими возможностями, в нем легко работать и творить любые чудеса, которые только можно представить.

Я думаю, это хорошая школа компьютерной графики. Вперед и вверх — вот мои пожелания всем!"

Мы рады будем видеть ВАС в нашем центре как покупателя программы, слушателя или просто гостя. Заходите, звоните, пишите.

С. В. Беляева,
директор центра Steepler
Graphics Center
119034, Москва,
ул. Пречистенка, 40.
Тел.: (095) 245-7115
Факс (095) 246-4210
e-mail: training@sgg.ru
Internet:
<http://www.training.sgg.ru>