

Самый сюрреалистичный проект, спроектированный в ArchiCAD

Завершен конкурс "АрхиСЮР", участниками которого стали архитекторы и дизайнеры, участники группы социальной сети Вконтакте "Архитектура и проектирование в ArchiCAD"¹. Главную задачу конкурса, который проводился при поддержке компаний Graphisoft и ЗАО "Нанософт", организаторы определили как реализацию новых небанальных решений в области архитектуры и дизайна с применением программы ArchiCAD.

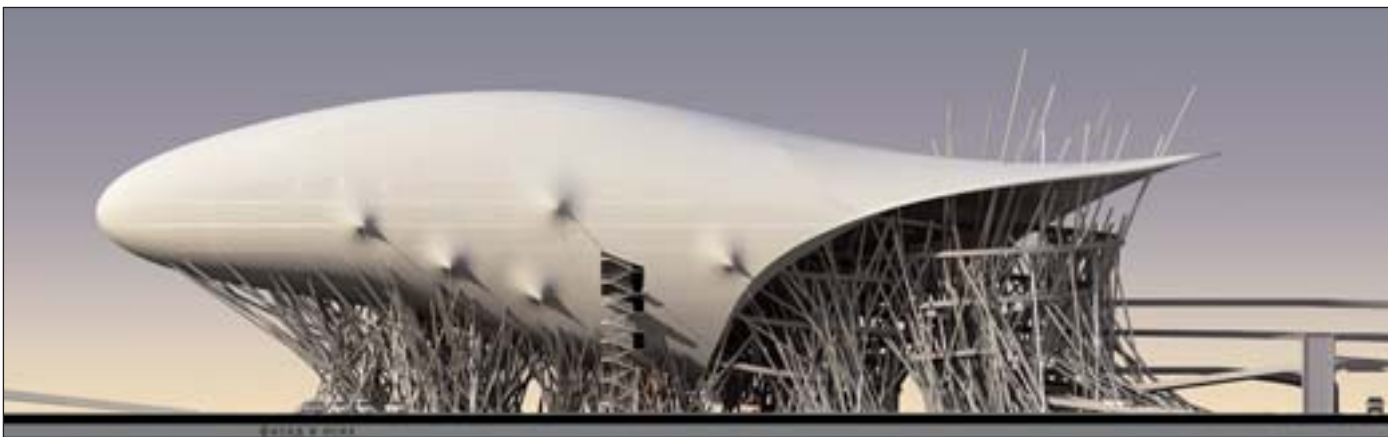
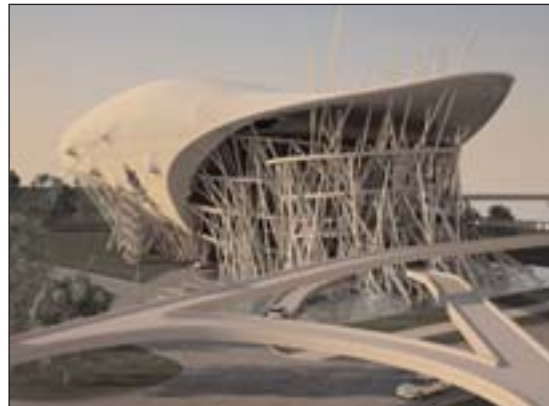
Авторы, не ограниченные традиционными представлениями реальности, были свободны в реализации самых фантастических архитектурных решений, вдохновляясь работами художников сюрреалистов. Участники соревновались в трех номинациях: "СЮР-экстерьер", "СЮР-интерьер", "СЮР-идея".

За три месяца на конкурс прислано 103 проекта от 60 авторов из России, Беларуси, Украины. Практически все проекты очень интересны и оригинальны, поэтому жюри было действительно трудно выбрать победителей. Но в жарких спорах согласие все же найдено и три главных победителя определены. Еще несколько работ получили поощрительные призы. Призы были предоставлены компанией "Нанософт". Три главных приза – Apple

iPod touch 4G 8 Гб, поощрительные призы – сувениры и сертификат участника конкурса. "Наша компания как официальный представитель компании Graphisoft в России с удовольствием помогает в организации и проведении подобных конкурсов – ведь они способствуют объединению и профессиональному общению пользователей ArchiCAD, – говорит Денис Ожигин, руководитель направления Graphisoft в ЗАО "Нанософт". – Подобные конкурсы позволяют по-новому взглянуть на ArchiCAD, многое узнать, продемонстрировать свое умение. Уверен, что это не последний конкурс проектов, который мы организуем. Присоединяйтесь к сообществу пользователей и следите за нашими новостями!"

Номинации

Победителем в номинации "СЮР-экстерьер" стал киевлянин *Артур Купрейчук*. Он так прокомментировал свой проект автопаркинга со станцией технического обслуживания: "Второе название проекта – "Аллегория парящей архитектуры". Проект задумывался как олицетворение безграничности творческой мысли архитектора, которая порой сталкивается с попытками ее ограничить и оставить нереализованной. Для входа в язык образов были использованы работы Здзислава Бексиньского – польского художника-сюрреалиста, архитектора по образованию".



¹ http://vkontakte.ru/archicad_vk



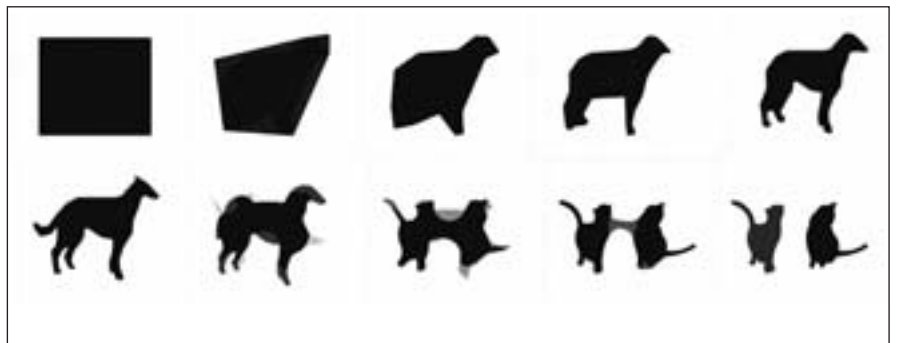
В номинации **"СЮР-интерьер"** победил *Александр Фрукт* (Нижний Новгород, ННГАСУ) с проектом "Гостиная моей мечты". По его словам, основная идея этой работы – "создать пространство, используя лишь один элемент, в данном случае металлические трубки. Они образуют лестницу, барную стойку, барные стулья, а также инсталляцию на потолке".



В номинации **"СЮР-идея"** лучшим проектом признан "3d city" *Александра Рябокonia* (Днепропетровск, ПДАБА, ИНСО ПГАСиА). "Город затерянных цивилизаций, которые не знали о гравитации, – и поэтому в архитектуре сложно понять, где привычные нам земля и небо. В нем нет границ и пространство уже кажется совсем другим".



Спецприз жюри получила *Екатерина Телицина* из Ярославля за работу в жанре 2D-анимации "Квадрат превращается в точку зрения". Как говорит автор, "идея – в символическом отображении трансформации мысли во времени и пространстве, какие метаморфозы она претерпевает и как искажается в конечном итоге".
Работу Екатерины (видеоролик, созданный с помощью ArchiCAD) можно увидеть на YouTube².



² www.youtube.com/watch?v=gzasXZEw8mM&feature=youtu.be

Поощрительные призы

Никита Шкилёв (Нижний Новгород, ННГАСУ). Проект приходской церкви с колокольной в микрорайоне.



Павел Бартов, Егор Фуфачев (Екатеринбург, УГАХА). Проект "Rinascimento/Возрождение". Молодые архитекторы так описывают свой проект: "Проект "Возрождение" – это городская мегаструктура, расположенная непосредственно над историческим центром Рима на высоте 250 метров. Проект рассчитан на постоянное проживание пяти миллионов человек. В основе проекта лежит символ эпохи Возрождения – восьмиконечная звезда, вписанная в круг. Лучи звезды формируют четыре основных транспортных магистрали нового города. Магистрали, выходя за пределы круга, постепенно спускаются на землю, где соединяются с крупными улицами современного Рима".



Юрий Чернов (Симферополь, НАПКС), проект "Музей дизайна в Москве".



Елена Козлова (Нижний Новгород, ННГАСУ), проект "Философская тюрьма на 100 мест".

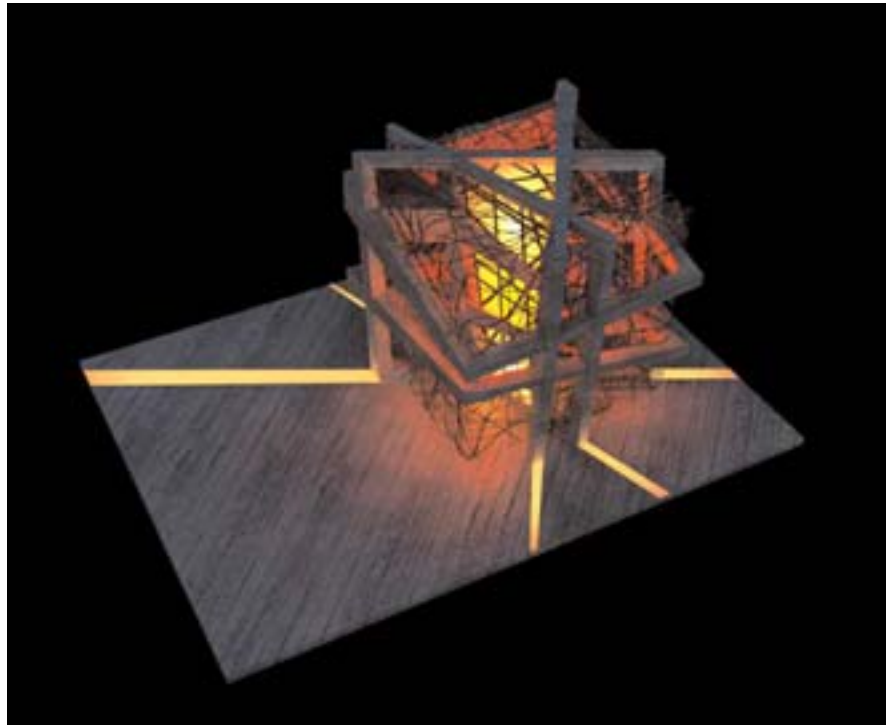
Сама Елена говорит о своем проекте так: "Объект состоит из независимых друг от друга ячеек, исключающих общение и связь с миром, лишь размышления и размышления. В камерах есть все удобства: душ, кровать и свобода творчества".



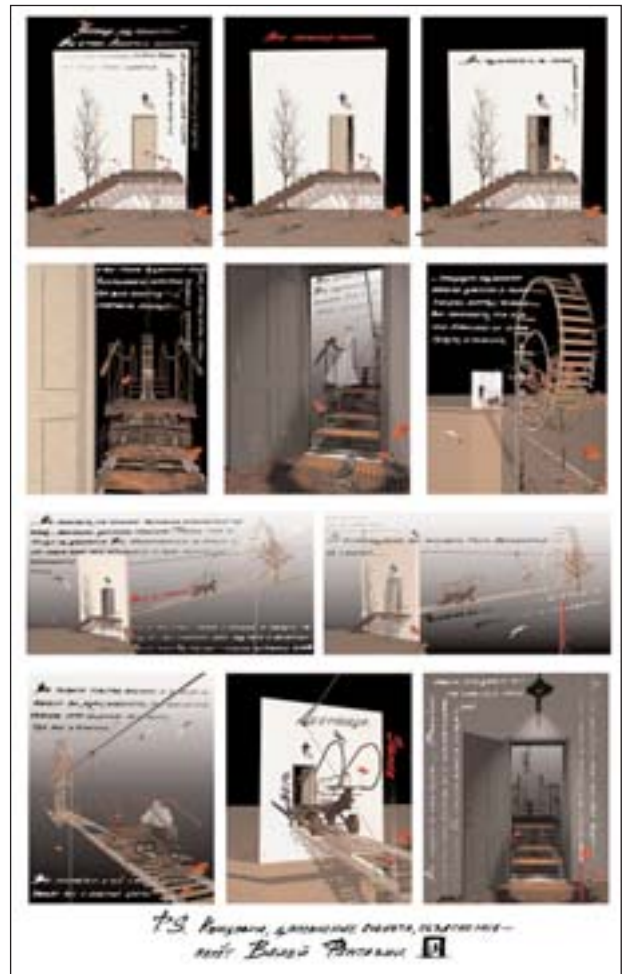
Владислав Коваль (Брянск, БСК), проект "Изгой".



Илья Сыроватский (Киев, ХГТУСА),
проект "Памяти Чернобыля".



Анастасия Клёпова (Ростов-на-Дону), про-
ект "...над пропастью".



Мы благодарим всех участников конкурса
и еще раз поздравляем победителей!
Увидеть все конкурсные работы вы можете
в альбоме группы Вконтакте "Архитектура
и проектирование в ArchiCAD".

Следите за нашими новостями, участвуйте
в наших конкурсах, творите вместе с
ArchiCAD!

По материалам компании "Нанософт"